

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего	
Баллы	9	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	8	15	2	1	37	42

**ВАРИАНТ I****Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бошца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Передача реальных фонетических процессов происходит в словах аццкий, бошца, пропка, рукаф. В написании данных слов присутствуют такие фонетические процессы, как замена гласных согласных, озвончение, озвончение согласных.*

*В таком написании отражается такой принцип русской орфографии, как правописание согласных в слабой позиции, то есть на конце слова или на конце слога. В данных примерах ошибки в написании связаны с неправильным выбором гласной согласной. В слове аццкий - аццкий, во слове бошца - бошца, в слове пропка - пропка, в слове рукаф - рукаф.*

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Разделение на группы осуществлено по принципу образования множественного*





I одиночество, навигация, звезда.  
II студентство, прогресс, дружба. III Белуца,  
смена, белуца, кибас, летана.

В слове белуца категория числа прояв-  
ляется иначе, так как данное слово не из-  
меняется по числам.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датируя

объясняя, объяснив

атакуя

решая, решив

тоскуя

обещая

Только от двух данных слов можно  
образовать по два, это они являются гла-  
голами совершенного вида, а остальные  
несовершенного вида.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –  
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

В данных примерах был использован та-  
кой стилистический прием, как сложение совпаде-  
ющей речи с архаизмами и диалектизмами (рука,  
чарку, тихохонько).

Надев надувную кассовую машину и проты,  
Василий решил отобрать Вурские шей и  
красной девичьи. Делая преледой он глотал руки  
с полойкой ульничкой и вылетел на ружьишкой.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится. Плохая работа – срам мастера.  
 2. Как Волка не корми, он всё равно в лес смотрит.  
 3. Коли влез в дугу – не говори «не могу» - 3  
 Если зашёл в дугу – не говори «не могу».

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная: ГРАВЮРА, ДОЯРКА  
 Историческая: ГРАВЮРА, ДОЯРКА 0

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;              в) с 1918 по 1956 г.;  
 г) с 1956 по 1964 г.;              д) с 1964 по 1991 г. 0

б

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно. 0

Здесь идёт речь о том, что до XIX века буква ъ обозначала два звука [О] и [Э], то есть буквы е, о, ъ. Фонетическое явление – замяка.  
 Г П Э Д В И Н Ъ С К А М Ъ С К А М Ъ  
 Г С Э В С Э М Ъ Б Э Л Н Ъ Г Б Э Р Н Э О Ј Ъ } транскрипция  
 Г К А К Э О Ј Ъ Г Н А Р Я Д Н Ъ  
 Г З А К Р Э О Ј Ъ Г О К Н Э  
 П Э Д В И Н С К А М Ъ } написание  
 С Э В С Э М Б Э Л Н Э  
 К А К Э Ј Н А Р Я Д Н Ъ  
 З А К Р Э Ј Э К Н Э



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская <sup>сущ.</sup> дорога <sup>сущ.</sup>  
Невесёлая <sup>сущ.</sup> дорога, <sup>сущ.</sup> одиноко <sup>гл. в. в. 3 л. ед.</sup> белеющая <sup>сущ.</sup> в поле.  
Данные предложения отличаются от остальных тем, что являются сложными, то есть главный гол один (подлежащее).

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старше Света, так, по моему, девочка уже умеет ходить а мальчик либо умеет, либо его папа берёт на коляске. Кроме того можно обратить внимание на сказку или другие плоские предложения. В первом это единственное число, во втором множественного. А это означает, что действие совершает папа (в первом случае), а во втором мама и дочь. Данное утверждение доказывает, что мамой находится в коляске, значит он меньше девочки.

Ответ: старше Света



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, например слово *любить* может быть глаголом повелительного наклонения, а может быть инфинитивным местоимением. Отсюда и будут разные формы: *любить, любя и т.д.* Вторым примером является *жест*.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) *рука, клоч, крак, пучок* (многозначность) 2  
 б) *железо, халк, никель*; 2) *дождь, створение, зрачок* 2  
 3) *кружка, гашка*; 4) *доктор, врач* (синонимия)  
 в) 1) *галма-кружка*; 2) *кружка-кувшин*; 3) *уша-киш-пыльвалочник*; 4) *голы-штаны*; 5) *медицина-врач*; 6) *звч-комсомолец*. (в связи с появлением словесных новообразованных слов-либо слова становятся архаизмами)  
 г) *гасль брик* (слова *брюггин*), половина от *осков*, но если те слова которые представляют собой некий шло *пачу* и *жилье* можно отнести к *жилье*, *марты*, *молосе* их *полювину*, *Серователю*, *карвония* не имеют *гасль* *важных слов*.

**Часть II**

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается в силу специ. фики рус. с. кой грамматики гибкой и мног. образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной <sup>ВОСТОЧНО-СЛАВЯНСКОЙ</sup> (восточно)славянской <sup>НАРОДНО-РЕЧЕВОЙ</sup> (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5)

✓ Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.маются как тяжеловесные и   
✓ напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок   
✓ в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни, изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии, во.обще резко   
меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.зской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена <sup>КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНАЯ</sup> (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики заключалась в том, что эти два течения произошли от французской и английской школ писателей и лингвистов Карамзина и Шишкова, которые придерживались различных точек зрения на организацию русского языка его современной славянской.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте это выражение употреблено в значении «постыжение друзей». В современном языке значение данного выражения можно свести либо к «мошенничество», либо просто называть это одним словом «обман».

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)