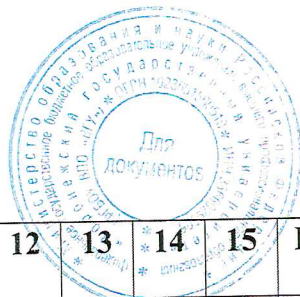


Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1



Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего	
Баллы	5	5	4	0	4	0	0	3	5	0	1	6	7	20	4	2	67,5

Часть I

Исправлены
вернуть Школу
М.Танков

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацукий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ацукий, боицца, мальчег, пропка, рукаф, чирипажко, школьнег. В написании этих слов отражены следующие фонетические процессы: произношение сочетаний "р", "т" как [ц] или [цц], произношение "и" как [и^э] на конце слова, опущение ^{звонкий} согласных перед глухими и на конце слова, произношение "е" как [и] во второй позиции. В русской орфографии существует принцип "Пишем так, как слышим". Именно он отражается в таком написании.

5

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) Абстрактные понятия: одиночество, дружба, равнодушие, белизна. 2) Совокупности живых существ: студенчество,

+ 1 11

профессура, зверьё. 3) Вещественные существительные: сметана, колбаса, бензин. В первой группе собраны слова, обозначающие какое-либо свойство или состояние, во второй группе - слова, называющие группы живых существ, объединённых чем-либо, в третьей группе - слова, обозначающие предметы или качества. Категория числа проявляется иначе, чем в других случаях, в слове "колбаса": это слово может иметь множественное число, если речь идёт о различных сортах колбасы.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датируя, ~~атакуя~~^{атаковав}, объяснив, атакуя и атаковав, решив, тоскуя, обещая.

Два деепричастия можно образовать от глаголов "дати́ровать" и "ата́ковать". Это связано с тем, что вид этих глаголов можно определить только в контексте. В инфинитиве формы совершенного и несовершенного видов совпадают, что позволяет нам образовать от этих глаголов ^{деепричастия} ~~формы~~ как совершенного, так и несовершенного вида, и, следовательно, настоящего и прошедшего времени.

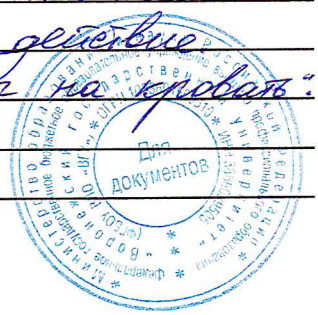
Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Название приема - звуконис. Звуконис - это стилистический прием, заключающийся в замене грамматически правильных частей речи на лексические или отглагольные существительные, обозначающие звук или действие. Пример использования: "Котёнок прыг на кровать".



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1)

2) Как вовка не корми, он всё равно в лес идет.

3) Везде. Взялся за чужь – не говори, что не дюж.

2+2
4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

С современной точки зрения: гравиюра, доярка

С исторической точки зрения: гравиюра, доярка

догяирка

0

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

б) с 1918 по 1931 г.

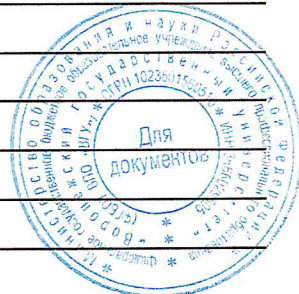
Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

М.В. Ломоносов родом из Архангельска. Языкское явление – оканье.

Поддвинь скамью. Совсем болюной. Какю нарядной. Закрой око.

1,5

3,5



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

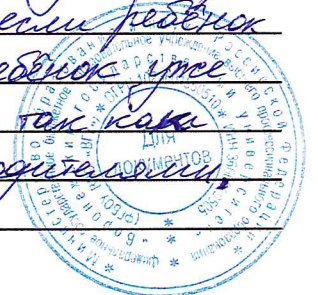
Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне всё подвластно. Я же не подвластен ничему.
Оба предложения повествовательные, невосклицательные, простые, двусоставные (подлежащее выражено местоимением, сказуемое является составным именным), распространённые, ничем не осложнённые. От остальных предложений их отличает тип сказуемого.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью (,) Светой (,) идут в кино. Старшие дочь. Мама и дочь идут в кино на равных, так как мама стоит во множественном числе, следовательно, действие совершается в одинаковой мере как мамой, так и дочерью. При этом действие "гулять" совершается папой, и мы расцениваем это как его обязанность. Чаще всего мы используем такое построение предложения, когда говорим о маленьких детях: "Мама кормит Витю", если ребёнок маленький, и "Мама с Витей едят", если ребёнок уже взрослый. Таким образом, Света старше Вити, так как может совершать действие наравне с родителями.



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, это возможно. Например, не похоти, однако
авижутся одним и тем же словом формы
"один" и "первый", "человек" и "люди". В первом
случае это количественное и порядковое числительное,
во втором - единственное и множественное число
одного и того же существительного. Суть этого
явления - замена ^{одного} корня на другой, имеющий то
же значение.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

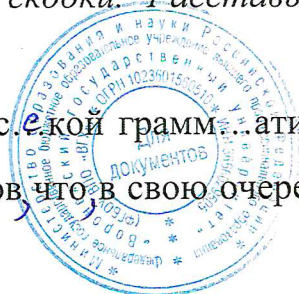
Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Бор. Речь идёт о многозначности или омонимии.
- б) Жем, фамилиант. Речь идёт о синонимии или синонимности.
- в) око → глаз. Речь идёт об устаревании слов, архаичности.
- г) В английском языке отсутствуют некоторые слова, обозначающие абстрактные понятия, например, тоска, хамство.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки претинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается в силу спец. и. фики рус. с. кой грамм. атики гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь,



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.ические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ных к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противополо.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в их различных отношении к заимствованию слов из других языков.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте это выражение употреблено в значении «сложная, витиеватая речь». В современном языке это выражение имеет то же значение что и фразеологизм «заговаривать зубы», то есть оно означает «говорить нечестно и запутанно возможно, с целью обмануть».

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ») Университетская пл., 1 г. Воронеж, 394006

Задание 3. аизкий, претка, чиркатакко, рукаф, боица, школьнес, мальчег
аизкий, боица, мальчег, претка, рукаф, чиркатакко, школьнес.

Задание 2: абстрактные понятия, совокупности живых существ, вещественные существительные.

Задание 4:

Калбасы - сорта

Звуконись - стилистический приём, заключающийся в замене грамматически правильных частей речи на метаданетные существительные, обозначающие звук или действие.

Потёнок прыг на кровать

Задание 6: гравюра дойрка дойть, дойка, дойкал
гравюра дойрка гравировать
проб. мез.

Задание 9. На новой дороге не было украдов. односост., распр., не осл.

Я с удовольствием смотрю на победителей. проб. мез. двосост., распр., не осл.

Для каждого из нас время течёт по-разному. проб. мез. двосост., распр., не осл.

В молодости время течёт медленнее. — " — проб. мез.

Мне отчего-то взгрустнулось. проб. мез. односост., безл., распр., не осл.

Мне всё подвластно. сост. имен. двосост., распр., не осл. мн.

Я же неподвластен никому. сост. имен. двосост., распр., не осл. мн.

Сельская дорога. односост.,

Неведомая дорога, одиноко беленная в поле.

В комнате весело кричат дети.

