

Шифр

63-11-70

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	4	0	6	4	6	4	2	0	4	0	6	15	0	0	56

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

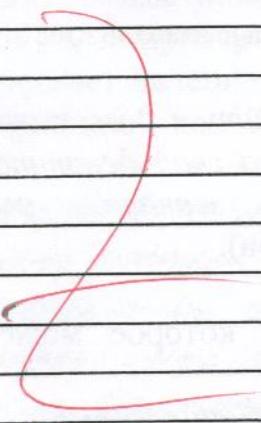
Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Грошка, рукаф

Фонетические процессы: придавани глуности согласным в разговорной речи

Принцип русской орфографии - иерархия (авторский)

5



Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

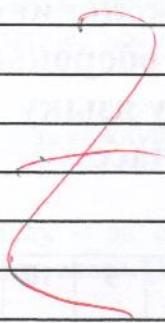
В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Неодушевлённые: колбаса, белизна, бензин, сметана

Неодушевлённые единичные: одиночество, студенчество, дружба, равнодушие

4

Одушевленные: профессура, зверье

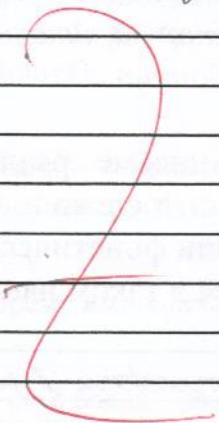


Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датируя, объяснять - объясняя, атаковать - атакуя, решить - решая, тосковать - тоскуя, обещать - обещая.

0



Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

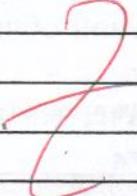
6

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Элипсис – отсутствие слов в предложениях, которые несущественно влияют на смысл текста.

Примеры элипсиса: „Офицер – из пистолета, Теркин – в малое итиком”



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится

Ч

2. Сколько волка не корми, віё равно он в лес смотрит

3. Да л чово - дурни

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Историческая точка зрения: гравюра, доярка

6

Современная точка зрения: гравюра, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Ч

6

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Языковое явление – диалектизм.

2

Какой нарядный – какой наряденный

Закрой окно – заслони ставни оконных рам

Подвинь скамью – сдвинь с места скамью

Совсем больной – плохо болел/бывающий

2

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская дорога.

Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.

Отличительные признаки: оба этих предложения односоставные, не распространённые

2

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Ч

Света будет старшим ребёнком, поскольку мама „идут“ образует подчиняющее, мама сдогурю Светой, что показывает некое равенство, между мамой и дочерью и, соответственно, старшинство последней.

2

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Дежать - работник

Красивый - прекрасный

Это явление называется синонимы

0

Z

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Рука - Это предмет, относящийся к товарам (на столе лежит чай рука); уменьшительно-ласкательное для чувственного "рука" (я получила её греленную руку). Рука - озорни.

б) Какая прекрасная спальня (кашатта). А вот и наша спальня (кашатта). В данном случае слова "спальня" и "очтильня" являются словами-анонимами

в) Хоралы - кашатты. В данном случае рассматривается замена старых слов на современные

г) На наших глазах появилось нечто.

2

2

2

6

Z

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русск.кая речь оказывается в силу спец.и.фики русск.кой грамм...атики, гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народн.)речевой стихии существенн.о видоизм.л.няет наши стил.и.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.и.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам, деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня, американской иностранчины, самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, разработаны пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, при этомавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

„Шишковисты“ почитали выдачительную роль в произведениях Шишкова, а „карамзинисты“ — Карамзина

2

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

„Плетение словес“ — образование из двух или нескольких слов одно. В современном языке данное выражение означает „словообразование“

2

0

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу — за каждое правильно определённое слово; **1** балл — за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл — за обоснование деления на группы; **1** балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)