

Шифр

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы			70	95	22	14	1	0	4	0	375	0	2	485		

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пацанков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцки, школьнег, сотона, пропка, чиритажко, ружаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Ауцки, боицца, пропка, ружаф
Ощущение фонемы семантического на конце
и в сочетании с мужским существительным;
зачинается сочетанием -ж- и -т- на
звук -ч- на письме. Написание слов по
принципу, как слышится, так и пишется.*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверь, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*I: студенчество, профессура, дружба
II: одиночество, равнодушие, колбаса*

III: *бензин, зверь, сметана, белизна*

Зверь может употребляется как в единственном, так и во множественном числе

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *дантировать, объяснить, атаковать, решить, решать, поскокать, поскокать, поскокав, обещать, обещая, обещав*

дантировать - дантируя, объясняя - объясняя, атаковать - атакуя, решать - решив, решая, поскокать - поскокнув, поскоковав, обещать - обещав, обещав
Можно образовать два деепричастия, потому что употребляется два суффикса -ва и -я, и оба деепричастия являются разными, как и шавы, в данном случае несовершенными.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стуж ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Трагично машина дала стилистический образ и для сохранения ритмичности стиха.

*В слух оказалась - там детства стуж,
И птица все поет - веселый звук.*

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Капі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

4. а. Свильно вавка ны корши, он все равно в ше сештарит.

3. Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современная: гравюра и доярка
историческая: гравюра и доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галереях»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

6)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматике», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвиги ск[о]л[о]зьно. Совсем б[о]льшой.

К[о]л[о]дой н[о]д[о]рядной. З[а]кр[о]й ок[н]о.

Фонетическое явление, при котором звук [а] «ослабляется» до звука [о].

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определите, каким членом предложения они являются).

6. Мне все подвластно.

7. Я же не подвластен ничему.

Понятие, функциональте, не распространяется на обстоятельство, определителем и прилагательным оборотами сказуемое выражено кранными прилагательными.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей. Мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей. Мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, т.к. маме идут в кино, а маме Свете и отцы как к маме, так и к Свете.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова являются другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

антонимия
 милое (м., повелит. наклонение) — милое (сущ.)
 дали (м.) — дали (сущ.)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проллострируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) кеса — сшитые кожаные башмаки
 б) кеса — сельскохозяйственные орудия
 в) царь, повелитель, король, президент, царь
 г) шильды → название
 а) обратная сторона камня

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спешат выискивать ее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус воздействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской) (народно)речевой стихии существование видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, развиты творены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, при этом чаще всего характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Соперничество литературного и народного языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — обдуманное изложение в тексте

«Плетение словес» — искусственная бессодержательная речь в современном языке.