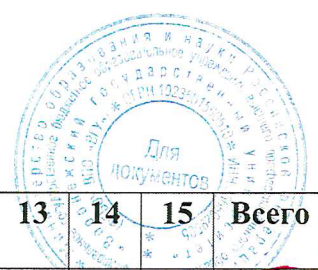


**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**



Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	0,5	6	2	0	0	3,5	0,5	4	6	6	15	4	2	54,5

Часть I

*Использовать
слова Л.Танана*

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания.

Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ацкиий [ацк'ий] - происходит ассимиляция звуков гск.

Пропка - пропускание краткого гласного соответствует орфографии.
Боицца [бий'цэ] - ассимиляция звуков гс, происходит
редукция безударного гласного. Пропка - пропускание
звуков соответствует орфографии.
Мальчег [май'чэ'г] - пропускание не соответствует орфографии.
Креведка [крэ'вэ'ткэ] - пропускание не соответствует орфографии.
Школьнег [шк'оль'нэ'г] - пропускание не соответствует орфографии.
Пропка [п'рпкэ] - пропускание не соответствует орфографии.
Рукаф [рук'вэ'ф] - пропускание не соответствует орфографии, т.к.
каждый последующий звук в. Сатона [сэ'в'лнэ] - пропускание
не соответствует орфографии, т.к. происходит редукция глас-
ных в слабой позиции. Школьнег [шк'оль'нэ'г] - пропускание не
соответствует орфографии.
Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба,

сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните

своё решение. *Школьнег [шк'оль'нэ'г] - пропускание не соответствует орфографии.*

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Одиночество, равнодушие - образованы от словососетателей.
Дружба, сметана, белизна - образованы от глаголов.

3 Студентство, профессора, двери, колбаса, бензин -
образованы от существительных.

В слове колбаса категория числа проявляется
иначе, чем в остальных словах. В остальных словах не
обнаружат форму множественного числа, являясь либо
абстрактными, либо собирательными, либо единствен-
ными существительными. Слово колбаса можно упот-
ребить во множественном числе, например: „Два
хлеба колбасы“.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:

1 датировать, 2 объяснить, 3 атаковать, 4 решить, 5 тосковать, 6 обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датируя - деепр. несоверн. вида.

Объясняя - деепр. несоверн. вида.

Атакуя - деепр. несоверн. вида.

Решая - деепр. несоверн. вида.

Тоскуя - деепр. несоверн. вида.

Обещая - деепр. несоверн. вида.

Все глаголы образуют форму только одного деепричас-
тия несовершенного вида с помощью формообразую-
щего суффикса -я.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...

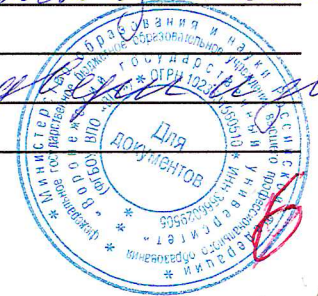
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

В данных предложениях использован прием, основанный на пропуске какого-либо слова, легко
восстанавливаемого из контекста. Используются в речи
ворной речи. Здесь использован прием показа
быстрой смены событий.

Окс и Аня подошли к входной двери и двинув
несколько раз в дверной замок.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Хорошая работа – позор мастера.

2. Глаза боются, а уши слышат.

3. Набалбасы учудили – поспрашай в кузов. 2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Историческая точка зрения: грабюра, дойрка
Современная точка зрения: гравюра, дойрка

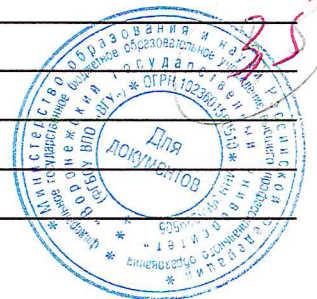
Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

М. В. Ломоносов родился в Ямбургском уезде, где преобладает северно-уральский говор, характеризующийся скандинавскими и цокоидальными. Данные фразы будут произнесены так: [подвинь скамью. Совсем болюной. Кокой нарядный. Закрой окно]. Тамные в слабых соседствах не будут подвергаться редукции.



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. (Повесть, невоскл., простое, односоставное, безличное)
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. (Повесть, невоскл., простое, двусоставное)
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. (Повесть, невоскл., простое, двусоставное)
4. В молодости время течёт медленнее. (Повесть, невоскл., простое, двусоставное)
5. Мне отчего-то взгрустнулось. (Повесть, невоскл., простое, односоставное, безличное)
6. Мне всё подвластно. (Повесть, невоскл., простое, двусоставное)
7. Я же не подвластен ничему. (Повесть, невоскл., простое, двусоставное)
8. Сельская дорога, одиноко белеющая в поле. (Повесть, невоскл., простое, односоставное, наречное)
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. (Повесть, невоскл., простое, односоставное, наречное)
10. В комнате весело кричат дети. (Повесть, невоскл., простое, двусоставное)

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 4 и 10 выделяются от всех остальных. В этих предложениях обстоятельство может являться дополнением, так как отвечает на вопросы каждый и на обстоятельственные вопросы.

В молодости (в чём? и когда?)

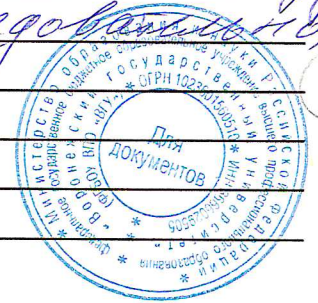
В комнате (в чём? и где?)

0,5

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Выявив главные члены предложения, можно сделать вывод что Света старше Вити. На это указывает и построение предложения, и грамматические основы. В первом простом предложении подлежащим является слово "папа", с сыном Витей - дополнением, подлежащим во втором простом предложении является слово "мама с дочерью Светой", то есть. Отношения между мамой и Светой равноправные. Следовательно, Света старше Вити.



4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация в языке может быть. Это явление называется "супплекцией".

- 1. Желтый (прилаг.) → желтизна (сущ. жен. рода)*
- 2. Плохой (прилаг.) → худоба (сущ. жен. рода)*

6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

2 а) Многозначные слова; омонимия: ключ (инструмент, ключ (инструмент), мушкетёрский знак; то, чем открывают (замок)).

б) Взаимодополняемые понятия: ассигновка, или денежное.

в) Анжасурин - старинное слово, заменённое словом и сокращённого языка. Шка - единица, груз - груз.

г) Желтизна - слова, обозначающие явление, которое существует в данной культуре. Кишань - национальная японская одежда.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во ф.действует самый состав рус.ского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии, во.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать: ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.оречие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шишковистов» критиковали славянофилы, основной идеей которых является самостоительное развитие русской культуры.

«Карамзинисты» — это западники, которые предлагали равняться на развитие западных стран. Полемика между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в замещении слов, которые первое не одобряли, но предлагали второе.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» в тексте означает особое устройство речи, относящееся к средневековью.

Сочетает в себе повышенную эмоциональность, употребляет выходящую за пределы лексика, повышенное внимание к звучанию слов, тавтология.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

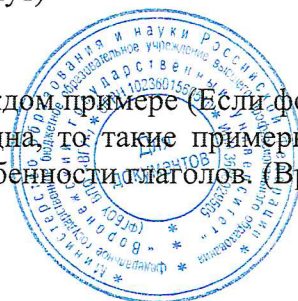
Всего **10** баллов: по **1** баллу — за каждое правильно определённое слово; **1** балл — за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл — за обоснование деления на группы; **1** балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)



Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Воронежский государственный университет»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)
Университетская пл., 1 г. Воронеж, 394006

Этот словек похожий.
^{какой} День мелкой дней мелкие

Тот сел. мелкие
старолавенский
восточнолавенский
напыщенный

Гавюрал
Гавюрввнн
Гавюрввдд

