

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. **20 б.;**

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. **15 б.;**

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. **10 б.;**

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. **5 б.;**

более 6 орф. или пункт. ош. **0 б.**

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников

10-11-293

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**по русскому языку**

10-11 класс

Вариант 2

Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы | 9 | 45 | 3 | 6 | 6 | 3 | 4 | 0 | 3 | 4 | 0 | 8 | 15 | 2 | 15 | 69 |

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, действо, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 9
- действо (от „действо“ → смысле Т Ъ С в звук [Ы])
 - казаца (от „казаться“ → смысле Т Ъ С в звук [Ы]; Я следует за твёрдым звуком [Ы] и произносится как [А])
 - книшка (от „кинска“ → смысле Ж, смысле звук Г И Ч, т.к. следом идёт широкий Е К Г)
 - лесоф (от „лесоб“ → смысле В, смысле [ЭФ], т.к. расщепление в каске слова)
 - чирипажко (от „чирипажка“ → безударное Е в конце слова, смысле звук Г И)
- фонетической пренебреж (написанное = произнесенное)

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1-й: счастье, здоровье, чистота, сострадание (отвигающее понятие, характеризующее состояние или чувство)
- 2-й: молодёжь, девочка, бороды (понятия, обозначающие группу лиц или жанров существ.)
- 3-й: шоколад, кедр, вино (понятия, обозначающие текущее впечатление)
- Лише категория числа: Вино, т.к. можно образовать множ. число (вины), в отличие от основных слов.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- исследовать: исследая, исследовав (т.к. мал. двуцл.вое)
- рассказать: рассказывая, рассказал
- арендовать: арендую, арендовав (т.к. мал. двуцл.вое)
- рисовать: рисую, рисовав (деепр.част. и прош. времён)
- казнить: казня, казнить (т.к. мал. двуцл.вое)
- решать: решая, решав (деепр.част. и прош. времён)

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестят на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха – перенос свойств предмета по компонентному признаку (использование ед. числа вместо множ.)

«Большое видеть, как (менее) ступает на русскую землю, захватывая всё новое и новое термины», — рассказывала еще прабабушка.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

- Гуманистический (рассуждение автора: тезис (предл. 1), аргумент (пр. 6, 7), вывод (пр. 9, 12))
- Разговорный (ввод. сл. «дескать» и «иже» во 2 предл.)
- Научный (использование научных терминов: «культурообразование» (пр. 5), «экологичность» (пр. 6)) ; ссылки на исторические известные факты: предл. 7, 8)
- Кудесственный (этюд, «сравнение», метафора в пр. 11)

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Раз.: впрочем, дескать, иже

15
Книги.: видимо, исключительно

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт. оржения иноzemных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современностью, действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массой американизмов; дескать, временемо, быстро и пр. ходящие языки, мол, сам переварят и освоят нужное и полезное — он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прикосновенности как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностраные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера — самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдает...ся, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена к тому, (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна; она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочтите пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Перанацуем — болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь.
2. И на солнце есть пятна.
3. Утро ветра мудрее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

- 3
- фляжка (собр.) → фляжка (ист.)
 - рафинад (собр.); рафинад (ист. — со временем разбора франц. языка, из которого заимствовано слово)

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- 4
- | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| а) «Война и миръ»; | б) «Война і міръ» | в) «Война і миръ» |
| г) «Война и міръ» | д) «Война и міръ» | е) «Война і міръ» |

a

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы. (поб., нев., прост., 2-сост., иоги, распр., неосн.)
2. Было приятно смотреть на победителей. (пр., односост., б/и, иоги, распр., неосн.)
3. Одиноко белеющая в поле дорога. (пр., 1-сост., изогл., иепоги, распр., неосн.)
4. Для каждого из нас время течёт по-разному. (пр., 2-сост., иоги, распр., неосн.)
5. В молодости время течёт медленнее. (пр., 2-сост., иоги, распр., неосн.)
6. Отчего-то я был в грусти. (пр., 2-сост., иоги, распр., неосн.)
7. Мне всё подвластно. (пр., 2-сост., иоги, распр., неосн.)
8. Я же не подвластен ничему. (пр., 2-сост., иоги, распр., неосн.)
9. Сельская дорога. (пр., 2-сост., изогл., иепоги, распр., неосн.)
10. В комнате весело кричат дети. (пр., 2-сост., иоги, распр., неосн.)

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3) Одиноко белеющая в поле дорога (поб., иевоск., прост., односост., изогл., иепоги, распр., неосн.).

9) Сельская дорога (поб., иевоск., прост., односост., изогл., иепоги, распр., неосн.).

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса. — неверный порядок слов.

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

• Бурая — характеристика не столько цвета, сколько принадлежности зверя к определенному виду (к бурым медведям); поэтому словосочетание «бурая медведица»/«бурый медведь» логически устаревшие, поэтому привычнее можно рассматривать как арифметическое.

• Лохматая — характеристика внешнего вида зверя, свойственная только упомянутому зверю, а не всему виду в целом.

→ Колосство следует поместить на первый член, принадлежащий к виду — на второй

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Омоформия

- Стекло (форма и. с. «стекло») = стекло (сущ.)
• Три (форма и. п. «три») = три (числ.)
• Косой (форма т. п. «кося») = косой (прил.)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
б) многие вещи имеют несколько названий;
в) со временем одно название меняется другим;
г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) лук (боев./средство для стрельбы) — овощи
б) диван = sofa — сплошное
в) чай чай → чай — арханизм (ори)
г) пирожка, покрывавшаяся ~~согут~~ упаковку йогурта

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.