

Шифр М-07-67

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
7 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	4	0	5	8	5	4	5	0	2	2	0	1	15	51

Часть I

Задание 1. Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

- (1) Татьяна слушала с досадой
- (2) Такие сплетни; но тайком
- (3) С неизъяснимою отрадой
- 4. Невольно думала о том;
- 5. И в сердце дума заронилась;
- 6. Пора пришла, она влюбилась.
- (7) Так в землю падшее зерно
- (8) Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

1. Потому что 6 букв не обозначает звука.

2. Потому что в слове есть неправильно спаянная согласная буква. в корне слова

Задание 2. Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи по складу характера, образу мыслей, стилю поведения**.
Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

Не разбегай ноги

Задание 3. Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: туфли, лапти, джинсы, кашине, телогрейка.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

Эти слова ранее не использовались в настене языке.

Такие слова ранее имели другие изначания

Задание 4. Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай _____

Не говори «гоп» пока не перепротыши

Гусь свинье не токарь.

Делу время нотехе час.

Тише едешь далече будешь.

Задание 5. К словам шелом, вежа, смород, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1–2), активно использующиеся в наши дни.

шлемом –

бета – невеста, бетонной

смород – селородка,

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на **-ТЬ**? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

шлаг – неопределенная форма. – слагать.

щелестыванье – радость.

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «ї». Так, слова *искра*, *поиск*, *три*, *Иисус*, *далекий*, *Киев*, *киоск*, *пиявка* записывались как *искра*, *поиск*, *три*, *Іисусъ*, *далекій*, *Кіевъ*, *кіоскъ*, *піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «ї»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия*, *далекий*, *больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «ї»?

Буква „ї“ ставилась, если после неё стояла
гласная буква, либо „и“. Если после „и“ стояла
согласная, то оставалась буква „и“. В старой
орфографии слова записывались так: линія, далекій,
Больница.

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: любить, мечтать, расколоть,ходить, убежать, оглянуться.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

Ко́леться о́хранять, т.е. не может не подходит вид
негатива (себ. и несеб.)

Ходи

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

- ① Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2) Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

1 Цель существительное, одушевленное^{ое}, несказуемое, в
форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшее время, во мн. ч.,
как мн. ч., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении
является дополнением.

✓ 1. Иски. сущ. не может быть в форме мн. ч.

2. Причастие в предложении не может являться сказуемым

3. Ж. р. могут быть местоимения 3 лица.

✓ Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

Жарко, интересно. В этих предложенных нет
подлежащего. Эти слова являются категорией
состояния и подчёркиваются как сказуемое.

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей как маяки.

2. Её уста как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссупулившись.

6. Добряк он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскошил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

Перед словом «как» ставится запятая

1. Предложение основного сравнения, вторичная предпосылька однородных скобулений.

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

В этих предложениях глагол является скобуленым.

Задание 3. Укажите, какие ошибки допущены в приведенных выражениях частей речи.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Взятие Рейхстага

Мы получили задание помочь, прорвавшись в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов пробираемся к зданию. Рядом со мной бегут зиями мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площади перед Рейхстагом стоит (не) смолкавший гул. Глаза застилает пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, автоматные очи редко доносятся из здания. Там уже идёт рукопашный бой. Всю надеялся в здание и бежим на второй этаж. Вдруг одна дверь распахивается, и один за другим выбегают четверо фашистов. Длинный, низкий очередью стреляю по ним. Трое падают, четвёртый бросается на Ивана. Стрелять нельзя. Убью товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом колотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тянет его к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Положение критическое. Вдруг немец поворачиваетсь ко мне спиной и я успеваю что есть силы пнуть его. Этого достаточно чтобы немец ослабил хватку и Иван дотянулся до кинжала.

Мы перебрались с этажа на этаж. Пробывали и прибывали наши бойцы.

✓ Постепенно смолкла стрельба. Победа! со всех концов раздались радостные возгласы.

9/3

(По А. Лебедеву)