

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	2	0	0	5	15	3	0	1	1	1	8	20	62

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мьлвáтъ]

[ц'и́'о́]

[т'ьдблч'эн'ифшыс']

[слс'эцтв'ь]

мáловáтá - наречие 2

нáдбóжéшв'иш'ь - деепричастие 2

сóседствó - существительное 2

65

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

крокодил 2

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера...** хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Художник - происходит из X
французский и подлинный
Из греческого языка. 0

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Общее в этих фразеологизмах заключается в ^{значении} ~~смысле~~ - человек, который чего-то или кого-то боится. Различие же в следующем - ворона испугавшись ищет, а стражи воробей уже тем-то боится как.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город*.

Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Место - мещанин, ограда - город, кольцо - колесня, дуло - порохом,
Чудо - кудесник 5

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

- 1) всего (2ч., инф., соврем. вид); лексико (2ч., инфинитив, начеб. вид)
 2) треть (сущ., 2 сл., ед.?, м.р.); всего (сущ., ед.?, м.р., 3 сл.)
 3) всего, всего (числ., количественное)

$$5 + 5 + 5 = 15$$

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

- д - добро
в - веки
о - отец
р - рыцарь
ь - ~~я~~ 35

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

- Страница ошибка 0

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

- Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
- Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
- Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
- Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

- 1) Имя числительное собирательное не изменяется по числам, 15
15 в предложении является подлежащим вместе с главными существ.
 2) Имя прилагательное или притяжательное не имеет степени сравн. 0
 3) и 4) нет ошибок 0

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Реформа была проведена в 1918 году.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Мне стало веселее.

Он веселее ^{нареч.} выразился на меня

Всегда веселее ^{нареч.} песни, слышал с другом.

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тип, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

Одушевлённость можно определить, если поставите слово в

личей или множественное число и просклонять в и.п., р.п. и в.п.:

если Р.п. = В.п. – одушевлённый, если И.п. = В.п., то неодушевлённый.

3 слова относятся: 1) слон, мертвец, конь, султан, марионетка,

проводник, кукла, плакса 2) строй, тип 3) молодёжь, волокита, толпа

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар.^о.слях слышались свист, щ.^е.лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) () сторону к заболоче(н, нн)ым зар.^о.слям ольхи и ивы. Там, коченея и напиваясь холодом, он пр.^е.вращался в сплош...ное молоко. Но со^л.нце заб.^л.ралось всё выше, вытаявая лё(г, х)кую изморозь(з, с). Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со^л.нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, п)лепле(н, нн)ого прож.^о.рл.^л.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие кача^т.щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с)ра(с, сс)тупившиеся зар.^о.сли вдруг бл(е, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откro.^т.ся сияющ.^е пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув.^т.ствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит.^я.жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл.^я.нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

20