

Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	5	4	4	6	6	0	0	3	4	6	7	20	9	4	79

7 4 1 0 6 4 0 0 1 0 2 10 4 2 (41) *Ктоф*

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык ладонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнэг, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, боицца, пропка, рукаф

- Аццкий - ассимиляция -*
- Боицца - ассимиляция -*
- Пропка - ассимиляция +*
- Рукаф - ассимиляция +*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- Категория 1. Равнодушие, одиночество, дружба, бензин +*
- Категория 2. Зверьё, студенчество, профессура +*

- Категория 3. Колбаса, белизна, сметана +*
- Категория 1 - другие названия +*
- Категория 2 - шум +*
- Категория 3 - конкретные предметы +*
- Зверьё - слово, обозначающее множество животных +*

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- Датировать (датуя, датовав) +*
- Объяснить (объясняя, объяснив) -*
- Решить (решая, решив) -*
- Обещать (обещая, обещав) +*

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Прием называется "антитеза".
 Если б в мире не было бы бед...*

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешити – швидко виконати. +
 2. Ставка воєна не корисна, всі все равно всім сміються +
 3. Казанне ў дугу – панцый вкучай +

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: гравюра; дойрка +
 Историческая точка зрения: гравюра; дойрка -

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее
 В комнате весело кричат дети

Предложения расчленены, подчёркнуты. Все члены синтаксически определены.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. +

Я полагаю, что старше Света, т.к. если действие происходит одновременно, то сын Витя и дочь Света должны идти вместе. Однако на месте скамьи в кино движутся отдельные группы. Если сын (дочь) идёт отдельно, значит Света по возрасту проходит, а Витя нет, следовательно Света старше.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, это явление имеет место. Имя существительное может иметь форму глагола.
 Пример 1. Будет - будит.
 Пример 2. Явление омографичности.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Прониллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Каса (книжечная) ; Каса (сельскохозяйственной техники) +
 б) Тот, кто командует людьми : начальник, командир, шеф. +
 в) Восход → командирский, генерал -
 г)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, spiteются об нее, хотя, разумеется, дву(с, се)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.м.ой (восточно)славянской, (народно)речевой стихии существен.м.о видоизм.ляет наши стил.м.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.м.ают...ся как тяжеловесные и напыщен.иые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.м.ых к жизни изменивш.м.ся отношением к православной церкви, к религии во.б.ще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.о.льклорная поэтика, диалектные противопост.ф.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.о.ложника современного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память ра.с.творены пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани... русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.м.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Суть данной полемики заключалась в трансформации слова «русский» в «русский язык» и «русский язык» в «русский язык».

«Шшковисты» считали, что «русский язык» — это язык, который начался в 1700-е годы в России. «Карамзинисты» считали, что «русский язык» — это язык, который начался в 1700-е годы в России.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

1. «Плетение словес» — это процесс создания вымышленных фактов, который используется в журналистике.

2. «Плетение словес» — это процесс создания вымышленных фактов, который используется в журналистике.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)