

Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

8 класс

Вариант 1

Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Всего |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-------|
| Баллы | 8 | 2 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3 | 4 | 4 | 9 | 10 | 20 | 87 |

6 2 2 2 5 6 5 3 1 0 3 7 15 57

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии транскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мъл'ваіть]

[ш'і'б]

[т'дблчѐн'ифшыс']

[слс'ѣцѡь]

Машката (нарекание)

Ее (местоимение)

Подоблявшиеся (нарекание)

Соседство (существительное)

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: нравственный, подлинный, природа, художник, пещера... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Людотник и пещера

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов пуганая ворона и стреляный воробей. Определите сходство и различие в их значениях.

Пуганая ворона - изумлённый, осторожный человек, а стреляный воробей - опытный, бывалый человек

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мечанин, кольцо, поддувало, коляска, художник, город. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Место - мечанин

Чудо - художник

Ограда - город

Дуло - поддувало

Кольцо - коляска

Итого: 5 пар

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

50-04-8-20

Числительное пятнадцать, двад-
цать Инфинитив читать, ехать
Существительное шесть, шесть

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

Д - добро

В - веда

О - он

Р - рыи

Ь - ер

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Страница; ошибка - современная

Стран; ица; и; б; и; ш; а - историческая

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1) Не может быть во множественном числе

2) Не может быть в сравнительной степени

3)

4) Не может быть сказуемым

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защипают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бежал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные елиски слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Спрятана буква Ѣ; чтобы лучше
запомнить; 1917-1918г.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Сравнительной формой наречия.
Сними играть веселее. Может быть
обстоятельством

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тип, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

- 1) Мертвец, султан, кукла, слон, конь, плакса, марионетка
- 2) Толпа, волокита, молодёжь, строй
- 3) ~~Слон, конь, марионетка, тип, про-~~
водник, плакса, султан, волокита

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, (нн)ее солнечное утро, в зар(о)слях слышались свист, щёлканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, (нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(б)ья тумана. Лё(г)хкими порывами ветра его сносило(в) сторону, к заболоче(н, (нн)ым зар(о)слям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он пр(е)вращался в сплош(н)ое молоко. Но солнце забл(о)ралось всё выше, вытаскивая лё(г)хкую измороз(с)ь. Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, (нн)ые утре(н, (нн)им солнцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г)хко представить себе путника, обе(с, (сс)иле(н, (нн)ого, о(б)лепле(н, (нн)ого прож(о)рли(в)ым комар(б)ьём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б)пкие, качающиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, (нн)ому озеру. Скво(з)ь ра(с, (сс)тупившиеся зар(о)сли вдруг бл(е)иснёт лезвие голубой воды. А за ним откро(е)тся сияющ(е)е пространство, и(з)среза(н, (нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув(с)твует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его притяжения. Пейза(ж)ш без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Заглянул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

0/1