

Шифр

+ 14-11-209+

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	3	1	0	0	4	0	0	0	4	0	6	20	0	1	45

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*ацкий , боица [ацкий ; бойтся] согласие [ж; тж]  
смыщите как [ч]  
пропка , рукаф - ощущение [б-к] [в-г]  
Лишни как согласии.  
сотона - оканье . -*

16

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?



делает более многогр. образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, рус. кие любят выискивать ее, сп. пытаются об нее, хотя разумеется дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав рус.кого языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народн)оречевой стихии существенн.о видоизм.няет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванн.ых к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины - самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

<u>красный</u>	<u>рост</u>
<u>краса</u>	<u>нарост</u>
<u>краснота</u>	<u>заросли</u>
<u>краснёй (стар. красивый)</u>	<u>переводческое</u>
<u>красный (цвет)</u>	<u>корня</u>
	<u>смысла</u>

Этимологическая родственность.



**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- |                                  |  |          |
|----------------------------------|--|----------|
| <u>а. брак - брак</u>            | <u>1. супружество</u>                        |          |
|                                  | <u>2. неправильное членение.</u>             | <u>2</u> |
| <u>одинаковые</u>                | <u>Данные слова одинаковые.</u>              |          |
| <u>б. синонимы</u>               | <u>местность, окрест, окраина ...</u>        | <u>2</u> |
| <u>2. однокачественные</u>       | <u>огор - плата</u>                          | <u>2</u> |
| <u>2. ускоритель, проводник</u>  | <u>Наиболее от</u>                           |          |
|                                  | <u>своего действия</u> или <u>обобщаются</u> |          |
| <u>"первое" "второе"</u>         |  | <u>①</u> |
| <u>3. могут быть диалектными</u> | <u>, петух - певун ...</u>                   |          |

16

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. яз. речь оказывается, в силу специфики рус. яз. грамматики, гибкой и многобразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

я с удовольствием  
мне все подвластно. я же не подвла-  
стен ничему.  
Сказуемое - краткое прилагательное.  
Второстеп. член - дополнение (дательной падеж)

16

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью. Светой идут в кино.

Света старше Вити. Это видно из структуры простых частей сложного предложения. говоря, мама с дочерью (идут), как вспоминает их наружне. Дядя Дори с матерью в равноправном положении, что видно синтаксически. Чем нель-  
зя сказать о части с сыном с отцом. В предложении папа (гуляет) - главная часть, а то, что гуляет с сыном уже второстепенная.

Папа будто ходит не вместе с сыном, а водит его на прогулку. Поэтому Света старше ребенок.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

10

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра 2; Гравюра 1 гравировать, гравий.  
доярка – ; доярка 1

14

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

5. О. чорт - чорт до введенія [ё] как букву.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвінь скам'ю. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвінь скам'ї, совсїм боломї, какї  
нарядни. закрой окон.

скам'ї, окон - звательний пости.

больной, нарядни прошушии букви.



- + 1. аметист, колбаса, бензин - первичн. значение  
+ 2. ратнодумие, бешенка, одиночество - от прилагательного  
+ 3. студенчество, профессура, зверье, группа. - от нар. существительного  
+ Все слова кроме колбаса неисчисляемы, они не могут использоваться во множ. числе  
+ к.к. являются однокоренными множествами.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.  
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? затирка, атака, маска, обица.

объясняет - объясняешь  
решает - решает

объяснял - объяснил

объектив - объектив решения - решения

объяснять - решать - действие законченное  
объяснять - решать - действие продолжительное

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

следующие примеры:  
*Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до dna! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...*  
(А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидал образ своей Тихохонько медведя толк ногой* (И. Крылов).

Лайте определение этому приему.

Дайте определение этому приему.  
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

использования этого приема.  
стук, такк - голосовые вокальные  
существительные.

Xuon no myxe u noiua.



### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

шишков

карамзин

последователи особеностей речи авторов

0

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

плетение словес – перевод вариаций слов

0,1



### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)