

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 10-11 класс  
 Вариант 1

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	3	4	0	4	0	0	0	0	3	0	6	10	0	0	40

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. *Аццкий* - образовано от слова «ацкий». В слове происходит смещение согласного звука «д», и слово звучит [аццкий]
2. *Боицца* - от слова «боясь». Согласные «тс» произносятся как «ц»: [байца] (т.к. [ц] - всегда твердый звук, то [тс] произносится как [а] перед шипящими).
3. *Пропка* - от слова «пробка» - смещение звонкого согласного [б] в [р]: [прэпка]
4. *Рукаф* - от слова «рукав» - смещение звонкого согласного [в] в конце слова; [рукэф]
5. *Чирипажко* - от слова «черепаха» - безударные [е] произносятся как [и]; озвончение шипящего [ш]: [чирипайка].

Принцип русской орфографии - написание такое, как и звучание.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Зверьё - дружба, категоричность, сметана*

1 группа - одиночество, студенчество, равнодушие

2 группа - дружба, сметана, колбаса, бензин ✓

3 группа - дружба, профессура ✓

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать (несов. в.) - датируя, датировав 1

Объяснить (сов. в.) - объяснив 0,5

Атаковать (несов. в.) - атакуя, атаковав 1

Решить (сов. в.) - решив 0,5

Тосковать (несов. в.) - тоскуя, тосковав

Обещать (несов. в.) - обещая, обещав 1

От глаголов датировать, атаковать, тосковать,

обещать возможно образовать 2 деепричастия, т.к. они несовершенной вида.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!

И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

„Стук ему“, „толк ногой“ – образование от существительных от глаголов бессуръектным способом, чтобы передать эмоциональность, внезапность

Пример: Глазами мои и ножкой твоей!

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).

2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).

3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Станеша топаша – людей маснеша. 2

2. Скалько вавка ме корми, всеравно в лес смотрит. 2

3. Взясся за гук – не гавди, што не мож.

**Задание 6.** Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения

*Гравюра*

*Доярка*

Историческая точка зрения

*Гравюра*

*Доярка*

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

б) - при сталинских советской власти изменялся язык.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Языковое явление - диалектизм (слова, употребленные лишь в конкретной местности)

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выберите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4) <sup>прис.</sup> З <sup>сущ.</sup> молодости <sup>сущ.</sup> время <sup>м.</sup> текут <sup>прис.</sup> медленнее

10) <sup>прис.</sup> В <sup>сущ.</sup> кабинете <sup>нареч.</sup> всегда <sup>сущ.</sup> кричат <sup>сущ.</sup> дети

Признаки: Эти предложения двусоставные, простые, распространённые, не сложены. (1, 5, 6, 8, 9 предложения - односоставные, 2, 3, 7 предложения имеют в составе дополнение).

0

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Витя старше Светы

3

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

0

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Многозначные (полисемийные) слова: крем (для рук или кондитерский);	1+1
б) синонимы (вещькан, шланг)	1+1
в) омонимы (уста → рот)	1+1
г)	

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу спец. ч. фики рус. с.кой грамм. атики гибкой и мног. о.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более мног. о.образными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус. с.кие любят выискивать ее, сп. о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. д.действует самый состав рус. с.кого языка как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон. н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен. н.о видоизм. е.няет наши стил. ч.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн. ч.мают. с.ся как тяжеловесные и напыщен. н.ые, нередко смешные архаизмы. ✓

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван. н.ых к жизни изменивш. ч.мся отношением к православной церкви, к религии во. о.бще, резко меняет. с.ся отношение и к (старо)славянизмам. ✓

(7) То и дело дают о себе знать ф.о.льклорная поэтика, диалектные противопост.явления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.Одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то францу.зской, а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка. ✓

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.Оложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий разных (поэтико) речевых концепций. ✓  
(10) Важную роль в формированиИ. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.Инимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

115

10

257 слов

#### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Разногласия между ея использованием старославянских слов и выражений и использованием заимствованных слов

0

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» - словообразование, т.е. формирование новых слов с помощью морфем (суффиксы, приставки), соединенных основ, перехода из одной части в другую

0