

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	4	2	0	0	4	0	0	3	4	6	10	15	2	1	56

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) *креведко (правильно - креветка) - наблюдается сдвигение мягкого сонорного и безударного гласных в окончании слова.*
- + 2) *пропка (правильно - пробка) - наблюдается сдвигение звонкого сонорного звука*
- + 3) *рукаф (правильно - рукав) - происходит сдвигение звонкого сонорного звука*
- 4) *сотона (правильно - сатана) - безударные гласные в конце слова*
Эпишитт ишшу так, как сшшшу

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Группа 1: сметана, колбаса, бензин
эти слова являются первой единицей словообразования

т.к. все однокоренные слова происходят уже от них?

Группа 2: профессора, равнодушные, звери, бешеная
 при образовании этих слов корень остается неизменным, и к нему добавляются суффиксы и окончания

Группа 3: одиночество, студентство, дружба
 при образовании этих слов в корне повышается
 "середина" слова, а потом так же добавляются
 суффиксы и окончания. В слове кабаса категория числа
 проявляется, много, т.к. другие слова не имеют
 множественного числа.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать: датировав, датировав +

Объяснить: объяснив +

Атаковать: атаковав +

Решить: решив +

Тосковать: тосковав, тоскуя

Обещать: обещав, обещая +

От глаголов несовершенного вида могут быть
 образованы деепричастия, характеризующие
 действие прошедшего и настоящего времени.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Данный стилистический прием проявляется в использовании только корня вместо полного слова, при этом корень может заканчиваться на согласную, а после корня может быть буква н.
 Пример: Мы поставили котенка на пол, а он пропал на шаг.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуї, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) Семь раз отмерь, один раз отрежь
- 2) Слово не воробей, вылетит не поймаешь
- 3)

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная: ГРАВЮРА, ДОЯРКА
 Историческая: ГРАВЮРА, ДОЯРКА -

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Ответ: а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

В каждой шестистишии существует среднее
 говор, но особенно преобладают средние
 звуки.

Подвинь скамью, совсем больной, какой нарядный,
 закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов. Мне отчего-то взгрустнулось.
Это односоставные безличное предложения.

+

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

4
1 вариант: Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

2 вариант: Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

По 2 варианту можно сказать, что Света старше Витей, т.к. мама совершает действие над Витей, следовательно этой еще не исполнилось 18 лет, а мама и Света уже вместе совершают действие.

По 1 варианту можно сказать что старше Света, т.к. указывается, кто с Витей, а про Свету просто говорят, что с ней кто-то идет в кино, значит, идет не мама и не папа, т.е. она уже взрослая.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Может. Пример:

- 1) Прилагательные: хороший и превосходная степень прилагательного - лучший
- 2) Наречие: много и сравнительная степень наречия - больше

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) омофоны, иногда омографность слов:

кок - пригёска и повар на корабле

+

б) синонимы: рюкзак, портфель, ранец

+

в) слова, которые замещаются другими словами, называются архаизмы, историзмы:

око - маж, керат - палец

+

г) куверта, которое имеет 3 варианта написания

+/-

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. - кая речь оказывается, в силу специ. фики рус. с. - кой грамм. атики, гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.е.кие любят выискивать ее, сп.о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.е.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.н.о видоизм.е.няет наши стил.и.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.и.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.н.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.н.ых к жизни изменивш.и.м.ся отношением к православной церкви, к религии во.р.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.р.льклорная поэтика, диалектные противопоста.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.р.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.р.речие, наплывы то немецкой, то француз.з.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.е.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.р.ложника современ.н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.е.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.е.творены пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.е.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

2/2 156

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

~~Использование в литературе как произведений~~
~~западнее энциклопедии, использование в литературе~~
~~языке просопоэтика, то и конструктора~~
 Использование в литературной речи (языке)
 заимствованных «народного» языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте «плетение словес» употреблено в значении
~~использования манеры конструктора, большой~~
~~книжкива архаизм~~ смеси, ассимиляции
 языков во время Татаро-монгольского ша.
 В современном языке это означает ~~манера~~
~~заимствованных, трудный~~ порядок
~~слов, заимствованных~~ в манере красивой,
 литературной язык, то и с довольно
 сложными конструкторскими.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)