

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Семантическое и словообразовательное
 некоторые существительных: ребёнок - дитя,
 человек - мари. Сравнительная степень
 наречий: хорошо - лучше, много - хуже.

6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название смещается другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.
- Проллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- А) множественное число: поле (зрения) 2
 - Б) синонимы: ребёнок - дитя 1
 - В) архаизмы: шага - шаг 1
 - Г) действительные: личное
- Многие слова, Демокрит указывал на свойства языка как поэтически разработанные, обогатившая и обогащаются явления в жизни каждого народа.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

- (1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской граммматики, глубокой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскрывать ее, спешат выскрывать об нее, хотя, разумеется, ^{дву(с, сс)мыслица} легко обидно гасится текстом.

(3) На вкус действует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной восточнославянской народной поэтической стихии существительных) видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий воспринимает...ся как тяжеловесные и напыщенные, нередко - смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще, резко меняются отношения и к старославянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напыль то немецкой, то французской, а сегодня - американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» («славянофилов» и «западников») - (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутке языка отражена культурно-национальная память, рас творены пласты разных наследий, разных поэтических концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

0 фр. сл.
 9 н. сл. 05

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинцами», о которой идет речь в тексте?

Спор Шишкова и Карамзина касался языка и литературы. Шишков — старославянец и поклонник чужеземства — ратовал за написание, выходящее за пределы, написание в нём старославянских слов. Карамзин, напротив, выступал за возвращение языка, за перенос в русский язык, возвращение языка за счёт заимствований. 4

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

На мой взгляд, «плетение словес» в современном языке — это намеренное создание символических конструкций, риторичное обилие и игра слов, не соответствующее задаче речи, игра слов, игра слов, игра слов, игра слов, игра слов, игра слов. Известно, что «плетение словес» обильно встречается в сказках, мифах в быту, особенно в форме сказки, игра слов, игра слов, игра слов, игра слов, игра слов, игра слов.

Примеры и т.д.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; 2 балла — за пример предложения. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждую посылку. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за современный разбор каждого слова; по 2 балла — за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла — за правильный вариант. (Время выполнения — 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла — за название языкового явления; 3 балла — за частичную транскрипцию. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно выписанные предложения; 1 балл — за отличительный общий признак; по 1 баллу — за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл — за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла — за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения — 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла — за ситуации а), б), в) (1 балл — за пример, 1 балл — за термин); 4 балла — за ситуацию г) (2 балла — за пример, 2 балла — за термин). (Время выполнения — 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) — 20. (Время выполнения — 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла — за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла — за определение значения в тексте; 2 балла — за определение современного значения. (Время выполнения — 15 минут)

Общее время проведения олимпиады — 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания — 100.

10. (сын младше) ТУОЛЪ ЕТ с ^{соглас.}

мама с дочерью ~~идут~~ ^{идут}
значит (дочь старше) в кино.

Шифр
61-02-11-809



6. Травюра
Травюра
Дозрива
Дозрива

2 собирать - студент,
проф.
зверье.

1. софона - сатана
протка - пробка
привер - привей
бошца - бошес
креведко - криветка
рунафр - рукав

виц. - сметана, бензин, колбаса.
абетр. - орех, грушья,
кавиоушия,
бендик.

3. Датировать - датировать.
обещать - обеща.
атаковать - атакуя.
объявлять +
датировать.
решить +
толкуя.

4. Даме не думай: не
отва! Не успеи подумать
- уми! о! Успел-там!
Обиделась - и по цене имей!
А смерть как-как-как...

7. с 1918 - 1956 г.г.
8. [Г] [З] [В] [И] [Т] [С] [П] [О] [В] [Е] [С] [И] [М] [Ф] [И] [Л] [Ь] [М] [О] [Й].

5. Пословицы:
к той: По работе и мастера
знать. Всякая работа
мастера хваши.
ко той: Как волка ни корми -
все равно в лес смотрит.
к зей: Взятая за губы,
не говори, что ~~дую~~ ^{дую}.
Названья груздем-палес.
в ищув.

9. П1 и П5.
имеют единич.
структуру и
характер. предложем.

(11) ед.ч. и мн.ч. мек. суш. - ребенок - ~~дети~~
 - человек - люди.

ср. степень наречий: - плохо - хуже.
 хорошо - лучше.

(12)

примеры!		
А)	многозн. слова	поле (зрение) поле (магнитное)
Б)	синонимы	ребенок - дитя
В)	архаизмы	глаза - очи
Г)	местоим.	личное

Он уподобил на св-ва языка
 как пост. развитию. основы. обогащ.
 часть II

13. русская, специфика, ~~язык~~ Jr-
 многообразной,
 спотыкаются,
 двусмысленна

старославянской
 восточнославянской
 старославянизма.

(14)

Карамзин -
 реформы,
 европеизацию.

Михов -
 народность,
 фольклорность,
 орган. в чин
 стар.

15. Еще

Михов
 обсуждал
 Карамзина.