

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	4	3	1	6	6	3	0	0,5	0	4	0	5	5	4	0	47,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Слова, в которых наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов: аццкий, пропка, рукаф, боицца.

аццкий, боицца, креведко, мальчег, превед, пропка, рукаф, сотона, чирипажко, школьнег.

аццкий [аццкцкии], боицца [баицццццц], креведко [кр'и в'этк а], мальчег [мал'ч'ик], превед [пр'и в'эт], пропка [пропка], рукаф [рукаф], сотона [сатана], чирипажко [ч'ирипажа], школьнег [шк'ол'н'ик]. Принцип изменения букв на их звуковую пару: е=и, о=а, д=т; -тая=ц; -ас=-ц, г=к, в=ф, б=п 3+1

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа абстрактные вещи: одиночество, студенчество, дружба, равнодушие, белизна 1

II группа предметы неодушевлённые: сметана, колбаса, бензин 1

III группа одушевлённые предметы: профессура, зверьё 1

В слове зверьё все слова употреблены во ед.ч и обо

значают один предмет, а зверь в единственном числе подражает множеству зверей.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя, объяснить - объясняя и объяснив,
атаковать - атакуя и атаковав, решить - решая и решив,
тосковать - тоскуя, обещать - обещая.

От глаголов совершенного вида, потому что образуют два деепричастия, а от глаголов несовершенного вида можно образовать только одно деепричастие

15

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!
И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот стилистический прием называется эллипсис.

Эллипсис - пропуск несущественных слов без искажения смысла предложения.

Дружно - не грузно, а врозь - коть брось (А. Твардовский)

$1+2+2=6$

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Постепенно - людей насменит

2) Сколько балки не кори, все равно в лес смотрит

3) Взялся за куш - не говори, что не буй

65

Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и ой точек зрения.

гравюра и гравюра; дойрка и дойрка
2 1/3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918 г.

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Диалектизмы - слова, которые используются жителями определённой местности.

Подвинь скамью - подвинь скамью

Совсем больной - совсем болячий

Какой нарядный - какой нарядный

Закрой окно - закрой окно

0,5

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле!
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В младости время течет медленнее
В каждом весело кричат дети
Эти предложения простые, полные, двусост., распростра-
нены доказательств

0

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой
идут в кино.

Света старше Вити потому что в первой части предложения папа совершает действие с предметом, следовательно Витя младенец и не умеет ходить. Во второй части предложения мама с дочерью Светой идут, то есть совершают действие равнозначащие.

4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Синонимы~~ Может быть, такие слова называются омонимы или омонимия частей речи.
Пример: Вокруг ^{марш} него нет - ходит ^{марш} вокруг ^{марш} дома.
Что бы ^{можно} такого сделать? - Он пришел, чтобы ^{можно} взять ^{можно} книги.
Она была ^{книг} ушнее - будет ^{книг} ушнее

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Ручка - предмет с чернилами для письма
Ручка - уменьшительно-ласкательная форма части человеческого тела (апонимы) 1
- б) Бегемот - шимпанзе - большое животное из отряда приматов (апонимы) 2
- в) око сменялось на шау (неологизмы) 2
- г) Убожество - вещи не имеющие названий

58

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорятся об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно-речевой стихии, ^{через диалекты} существенной) видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф. фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восх. Одящая к московским приказам деловая речь и городское прост. О речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус. С. кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп. Оложника современн. Ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас. С. иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра. С. творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. С. рус. С. кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр. С. нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

0/6

58

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Литературное направление классицизма, которое держало в своей власти художественное творчество в течение столетий начало претерпевать изменения. Тогда литераторы разделились на «шишковистов» и «карамзинистов». «Шиховисты» были сторонниками классицизма, а «карамзинисты» выступали за реформы в русской языке и литературе.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» употреблено в переносном значении, представляет собой слова из нескольких корней или основ. В современном языке называется сращение основ или сплетение основ.

Например: паровоз, двухмиллионный, лимонад

↑