

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	3	3	4	4	2	4	4	0	4	0	8	20	0	4	70

**ВАРИАНТ I****Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Сначала запишем слова в правильной форме:

адский, боится, креветка, мальчик, привет, пробка, рукав, сотона, перепалка, икальник

В следующих словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов русского языка: адский, боится, пробка, рукав.

Принципы написания данных слов в «олбанском» языке обусловлены фонетическими особенностями, а именно: сочетанием согласных с непро-  
 зношными звуками, их переходом в звук [ц]  
 (адский, боится) и ошумение согласных (проб-  
 ка, рукав). В первом написании отражен прин-  
 цип русской орфографии, что слышим, то и пишем.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) одиночество, равнодушие, дружба (общее значение - ошумение связи с другими людьми)



характер межличностных отношений

2) стуженность, продрескура, зеры - "собираемые" существительные, скопления объектов по принадлежности к определенной группе

3) шитана, фелизна, бензин, колбаса - вещи, физически существующие в мире

В слове "колбаса" категория числа проявляется иначе (это слово имеет форму мн.ч., остальные слова ее не имеют)

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Глаголы	Деепричастия
датировать	датируя
объяснить	<del>объясняя</del> / объяснив
атаковать	атакуя / атаковав
решить	<del>решая</del> / решив
тосковать	тоскуя
обещать	обещая / обещав

3  
От глаголов "атаковать", "обещать" можно образовать 2 деепричастия, т.к. эти глаголы несут в себе характер неопределенности совершенного/несовершенного вида (отвечают и на вопрос "что сделать" и на вопрос "что советует"). В остальных случаях характер совершенности/несовершенности глагола определяет <sup>одно-</sup>значно

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

4  
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Использованный прием - редукция (стук <- стукнуть, толк <- толкнуть)

Редукция - изменение написания и употребления слова, изменение или отсечение его части, возникновение новой словоформы с целью упрощения употребления этого слова / с целью изменения стилистической составляющей.

Пример: И тут я хватя его за шею!



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Прохому танцюру ноги мешаюць
2. Как волка ни корми – всё равно в лес побегит
3. Назвался груздем – полезай в кузов

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современный разбор	исторический разбор
<del>гравюра</del> <del>доярка</del>	<del>гравюра</del> <del>доярка</del>

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      в) с 1918 по 1956 г.;  
 г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1956

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Подвиль скамью. Совсем боильной. Какой нарядный. Закрой окно.

Фонетическое явление, о котором идёт речь – различие в произношении звуков в зависимости от территориального признака, в данном случае – так называемое «оканье» (употребление звука [o], часто – вместо естественного [a]), характерное для жителей севера России, а также для жителей деревенских диалектов.

Подвиль скамью – [пoдв'ин' ском'ю]  
 Совсем боильной – [сo сo'в'сeм бо'ильной]  
 Ка [o]ко[о]т[о]и ка [o]трапиль[о] краткий [o]  
 За [o]тк[o]т[o]и о [o]тк[o]и [o] краткий [o] долгий [o]  
 краткий [o] долгий [o] краткий [o] долгий [o]



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

По всем синтаксическим характеристикам одинаковы предложения 4 и 10:

В молодости время течёт медленнее.

В комнате весело кричат дети.

Оба предложения простые, двусоставные, распространённые обстоятельством образа действия и месте / времени; оба предложения простые

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. (возможна постановка тире перед словом "идут")

Света старше Витки. Дело в том, что слова употреблены в разных числовых формах: папа гуляет (ед.п.) (Витея-маленький, сам гулять не может); мама с дочерью идут (мн.ч.) (Света, двенадцатилетняя и может ходить в кино одна)



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

- Да, такая ситуация возможна. Примеры:
- 1) Слово <sup>сущ.-на</sup> "тропа" в Р.П. им. П. имеет форму "троп", в то время как существует другое слово "троп", обозначающее художественное средство выразительности языка;
  - 2) Малол. "мыть" в форме повелительного наклонения - "мой", помимо этого, местоимение "мой" (притяжательное) также имеет место быть.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) доска: 1) школьная доска; 2) деревянная доска (кусочек дерева, в кат-ве строительного материала); 3) разделочная доска; ~~термин~~ - полисемия (многозначность слов)
- б) зонтик, колпак, помешанье; термин - синонимия
- в) перси (устаревшее) - грудь (совр.); появление историзмов - слов, вышедших из употребления и Фриксон (англ. frisson) - состояние при прослушивании музыки, когда по телу бегут мурашки; термин - антоним

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамм...атики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

(нет пропущенных букв)



делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» в тексте употреблено в качестве «умения красиво говорить, грамотно составлять свою речь». В современном значении выражение несет в себе смысл измышленного перемондирования слов, канализура и бессмыслица.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

### Задания к тексту.

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**