

9 класс
 Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	05	6	6	2	4	2	7	4	8	4	3	2	10	4	63

3 6 6 0 2 0 7 5 8 4 0 0 10 2 53
 Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист. +
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро; +
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа. +

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- а) кукла, т.к. всё остальное - предметы обихода с растительными.
 б) сад т.к. всё остальное - собрание людей. ?

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

- 1) ~~тянуть, брить, стеречь, клеить~~ жить
 2) ~~жить, клеить, положить~~, увидеть, лететь
 дать и хотеть не относятся ни к I спр., ни ко II, т.к. это разноспрягаемые глаголы

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

«Не шитьем, так катаньем» – сделать что-то другими способами

По шесту не пройти, кришлось в Брод, не шитьем, так катаньем.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделье легкое Европы, благословляя колеи и рытвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилистический прием – эпитет

Эпитет – определение при шитье, выделенное на его выразительность.

В озере была просто кристальная вода

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рознь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *базен*, *лоть*.

отец – ~~отеч~~ ² отац, базен – бази, лоть – лат

Задание 6. Определите способ образования слова *НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ*, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

Слово двух корней. Е – соединительный элемент

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вьсы, дырявулика, плитьнь, зилённй, унясло, стятной, ститная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

деревня - деревня⁺ тепло - тельно, весна - вьсна⁺
фонетическое диалектное явление - еканье⁺

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе** а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе**, а злой злое. Удивительно, что оба находят (Ц. Маламед)

добрый человек - социальное. (какой?) добрый. ищет **доброе** - управление. ищет (что?) доброе. существ.

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленеет по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 1) Трава зеленее у соседа в саду
- 2) Вилка куртка цвета багряного хвостик
- 3) Каким именем твой друг, и не скажи, кто ты
- 4) Соба коню не пьет
- 5) Признание - первый шаг к исправлению

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

То дурака шаш зек?
 Термин: *Термин: метонимия*
Кашкичеловик *запрет* во фразе *повышение*,
потому что *объекты* *разного* *значения*
употребляются *с* *одним* *и* *тем* *же* *именем*

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся "о" – "гробовогово". Вы спускаетесь по ступенькам под сводами, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Повторение "о" создаёт эффект звукового эха, из-за чего оно сравнивается с эхом, как описано в тексте.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*«Вопреки нормам», «Выходя внос» -
кроссвордные, и собственные публицистические
стихи.*

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, неизменных. (2) Всегда подчеркивалось, что Москва — это город, выросший сам собой естественным стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу», и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возмудившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией предала какой-то зыбкий и

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н/и)наполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе в отличие от Петербурга, подд...ерживаемого только насиллем.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый (не)уловимый ускользающий его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой уютной и хлебосольной в отличие от холодного туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

«...предлагает ряд других и тех же парадигм, —
казаной во, кудибийской.» — метафора, эпитет
«Возродиться как Феникс из пепла» — переносное
значение от пересказывающему из ничего.

+1-