

Шифр

14-11-94

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	0	5	0	0	0	5	4	5	0	0	0	5	15	0	2	41

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий - ацский, школьнег - школьнич, сотона - сатана, пропка - пробка, чирипажско - чирипажко, рукаф - рукав, мальчег - мальчик, превед - привет, криведко - креветки, боицца - боится

*По алфавитному порядку:
мальчег - мальчик [мал'чег], превед - привет [пр'евед]
пропка - пробка [пропка], рукаф - рукав [рукаф],
чирипажско - чирипажко [ч'ир'ипажко], школьнег - школьнич [школ'нич]*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I: Одиночество, дружба, равнодушие, белизна



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Явление носит название паронимия.
Паронимы - слова похожие по звучанию, но разные по значению и грамматике. Пример: любить - любимица, форшмак - водичка

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Омонимия - слова разные по значению, но внешне сходные
Зайчик - зайчик
- б) Синонимия - слова, которые имеют одно значение
Хорошо - отлично
- в) Хамелеонизм - вещь
Хамелеон
- г) Слова, которые не имеют своего названия
Архитект



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской граммматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. ^{предмет} В ^{сущ} молодости ^{сущ} время ^{сущ} течёт ^с медленнее ^{нар} - пов, повещ, причт, обрывает, нарпр, при

10. ^{предмет} В ^{сущ} комнате ^{сущ} весело ^с кричат ^с дети ^{сущ} - пов, повещ, причт, обрывает, нарпр, при

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей - мама с дочерью Светой идут в кино.

Ставится тире, т.к. можно поставить союз а

Папа гуляет с сыном Витей, а мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше. Имя Витея употреблено в уменьшительно-ласкательном виде, полное имя - Виталий



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Работа и вани - в нес и цае тит
Єсли влез в ашо, не говори «не магу»

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравиюра (совр) - гравирум ; гравиюра (истор) - грави
Доярка (совр) - дояр ; доярка (истор) - дояр - корта (совр).

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Ответ: в

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

М. В. Ломоносов тин на ебере Росси, а там, на ич-
взетно, «аще дворяне говорят неправильно», т.е. осин.
Осине - языковое явление, при котором легко втрещет
масна О.

Подвинь скамью - П[Г]О]двинь скамью
Совсем больной - С[О]всем б[О]льн[О]й
Какой нарядный - Как[О]й нарядн[О]й
Закрой окно - Закр[О]й [О]кно



II Ступеничество, предисствие, зверья, колдоба

III Система дыри, колдоба

Бешура

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя, датируявши, объяснить - объясняя, объясняявши, атаковать - атакуя, атакуявши, решить - решая, решивши, тосковать - тоскуя, тоскуявши, обещать - обещая, обещавши



Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:
Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).
Дайте определение этому приему.
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Не дыши - до дна! - в переносном значении
Тихохонько медведя толк ногой

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Спор между «шишковистами» и «карамзинистами» заключался в применении и употреблении слов

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» – в данном тексте имеет значение «тащить речь». Пытаться перекрутить речь.

В современном языке, в обиходном смысле, означает «писать слова». Часто это выражение используют в значении «сочинять», «придумывать», «лгать».

Количество баллов и критерии оценки
10–11 классы
Часть I



Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)