



50-04 Шифр 11-20

Министерство государственного образования и науки Российской Федерации  
Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

Олимпиада школьников

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 1

Оценка заданий

| Задание | 1  | 2 | 3 | 4   | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|----|---|---|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы   | 10 | 0 | 0 | 4,5 | 2 | 6 | 4 | 3 | 0 | 1  | 9  | 8  | 0  | 0  | 15 | 69,5  |

6 0 0,5 0 0 5 4 3 0 1 9 8 5 0 0 41,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- Аццкий (адский)
- Боицца (бойца)
- Пропка (пробка)
- Рукаф (рукав)
- Привычка: пишется как скакашка.

68 / 105

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- Ср. род: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё;
- М. р.: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна

0

ш.р. : Бензин

Зверье, потому что это слово сразу обозначает большое количество

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датировав -

Объяснить - объяснив, объясняя \* -

Атаковать - атаковав ? \* -

Решить - решив, решая \* -

Тосковать - тоскуя + +

Обещать - обещав, обещая \* -

словес; объяснить и решить - совершенного вида

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Парушек

Иду и душою. Кто прав? Кто виноват?

0

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Каді ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 0
- 1) Работа и труд – все перетрут
  - 2) Не бавася так, чтобы волки съели овцу и овца ушла.
  - 3) Взятый за дело – доведи его до конца

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

6

Гравюра; доярка – современная  
Гравюра; доярка – историческая

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- 46
- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;            в) с 1918 по 1956 г.;
  - г) с 1956 по 1964 г.;            д) с 1964 по 1991 г.

6

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

36

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне всё подвластно

Я же не подвластен ничему

8) Сельская дорога. (крат., нескл. <sup>существ.</sup> (подлеж.) распр. (определ.))

9) Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. (крат., нескл. <sup>существ.</sup> (подлеж.) распр. (определ. и обстоятельство))

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью

Светой идут в кино.

Витея старше Светы



делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спешат тыкаться об нее хотя разумеется дву(с,сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во здействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «пишкотов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

50.

150