

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики — противопоставление чуждой и либеральной формовой эстетики, необходимость ее разрушения.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — создание нововыв. в современном языке. В современном языке значение выросло — трансформировалось в словообразовательные.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

Шифр

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	2	0	4	4	4	0	3	4	0	6	20	0	0	57

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфограмм. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *лицкий, школьнэг, сотона, пропка, чирпакжско, рукаф, мальчег, превед, крехведко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

лицкий (лицский) — смешение согласной „с“ в звук „щ“; двойца (двѣца) — смешение согласных „дѣ“ в звук „ч“; превед (превед) — смешение согласной „дѣ“ в звук „в“; пропка (пропка) — смешение согласной „р“ в звук „к“; рукаф (рукаф) — смешение согласной „б“ в звук „в“.

Многие слова пишутся не так, как слышатся

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.* Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? *пришла к орденской социальной группе; студентская профессура*

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; 2 балла — за пример предложения. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждую пословицу. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за современный разбор каждого слова; по 2 балла — за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла — за правильный вариант. (Время выполнения — 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла — за название языкового явления; 3 балла — за частичную транскрипцию. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно выписанные предложения; 1 балл — за отличительный общий признак; по 1 баллу — за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл — за правильную пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться); 3 балла — за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения — 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла — за ситуации а), б), в) (1 балл — за пример, 1 балл — за термин); 4 балла — за ситуацию г) (2 балла — за пример, 2 балла — за термин). (Время выполнения — 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) — 20. (Время выполнения — 40 минут.)

0 орф. оп. / 0 пункт. оп., 1 негруб. орф. оп. / 1 негруб. пункт. оп. 20 б.;
0–2 орф. оп. / 0–2 пункт. оп., 0 орф. оп. / 1–3 пункт. оп. 15 б.;
3–4 орф. оп. / 0–4 пункт. оп.; 0 орф. оп. / 4–5 пункт. оп. 10 б.;
5–6 орф. оп. / 0–6 пункт. оп., 0 орф. оп. / 6 пункт. оп. 5 б.;
более 6 орф. или пункт. оп. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла — за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла — за определение значения в тексте; 2 балла — за определение современного значения. (Время выполнения — 15 минут)

Общее время проведения олимпиады — 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания — 100.

состоялись чью была: дружба, одиночество, нависающие.

осуждаемые мысли: зоркое наблюдение, быстрая, всё на месте (судит на фут минут), быстрое, сильное.

в слове «калдаса» категория числа дружба, ж.к., кадаса множественная.

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.*

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

*датыроваться — датировать
атаковать — атаковать
решить — решить
тосковать — тосковать
обещать — обещать*

От немотивированного глагола можно образовать два дееспричастия. Так как, в зависимости от контекста, они могут быть как в совершенном, так и в не совершенном виде.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Вели и — чарку — стуж ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихоношко медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Тысячи перелетов в существительное, сота — мы свои мартовские карантины наши. Мы спим, они так в ладони.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Воєка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Капі ўлез у дузу – не кажы «не магу» (белор.).

Скільки воєка не ковчи, все кабіно в ми смотри.
Майстеряе удуши – пачуй в кузов.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра: современно - гравюра, историч. - гравюра
Доярка: современно - доярка, историч. - доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Поovidьмому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвишь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

как наредеть

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

стол (сколоно это стое?) и стол (где он стое?)

вино (гверное) и вино (родимовое)

Как мы будем, такая парадоксальная ситуация
такие слова было в языке. Такие слова
оба называются означивать, они означивают
значить и означивать, но имеют разные
лексические значения.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

а) многие слова имеют несколько значений;

б) многие вещи имеют несколько названий;

в) со временем одно название сменяется другим;

г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) кисть (руки), кисть (высограда)

это многозначные слова! они означивают
значить, но означивают разные лексические
значения (то слово означивать может слово)

высоград

б) вино - вод

в) дракон

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

- (1) Русская речь оказывается (в силу спец. и фики рус. ской грамм. ... атики)

гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Ма новой дороге не было ухабов.

Мне отчего-то взгрустнулось.

Я с удовольствием смотрел на победителей.
Для каждого из нас время течёт по-разному.
В молодости время течёт медленнее.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Поскольку мамаша татеекая решила первого вострой
предположить, мама знает, а не, мама и сам
знает, то мы мамы своей введ, что мы
еще не имеет право.

Вот мое вострой предложение маме: мама с
дочерью Светой идет, выработано вот уже
имеет самострой Светой идет маме.

Виде не имеет право Светой идет маме,
знает дочь вострой мама!

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскивать ее, сп. р. т. каются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. з. действует самый состав рус. ского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и иском. Ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существов. Н. о. видоизм. Е. няет наши стил. и стические представления. (5) Славянзмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн. и мают... ся как тяжеловесные и напыщен. и. е. нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван. и. х. к жизни изменивш. и. ся отношением к православной церкви, к религии, во. р. бще резко меняет... ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф. о. льклорная поэтика, диалектные противопост. явления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх. о. дящая к московским приказам деловая речь и городское прост. о. речие, напыльы то немецкой, то францу. з. ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус. ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шпиковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп. о. ложника современ. Н. ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас. с. иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра. с. творены пласты разных наследий разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. и. рус. ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр. и. нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)