

Шифр

63-11-78

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	14	0	0	0	0	0	4	0	6	15	0	0	43	

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий } крапивофис фонетическое ~~выявление~~ смещение
боицца } согласная. Орфографическое написание походит,
на транскрипцию, Арекии - [аццкий]; боицца - [байца].
пропка } согласная становится гласной при
рукаф } графическом. пропка - [прóпка]; рукаф - [рукáф]

Фонетическое приближение гласных при и
указкой. Так, после 1917 года изменили написание
буквы ерѣ (ѣ) на коцах слов, т.к. она не имеет
фонетического значения

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1	2	3
Оригинальность	Синтаксис	Профессура
Равновесие	Колбаса	Сурреальность
Дружба	Белизна	Зверье
Символическое значение, поэтический перенос	Безумие	Понимание, касательная
двузначное значение, переносное значение, поэтический перенос	Искусство	значение, собирательное
	кредитное значение	

Дружба

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - Датировав;

Объяснить - объяснив и объясняя;

Атаковать - атаковав

Решить - решив, решая;

Тосковать - тоскуя;

Обещать - обещав, обещая

Слова: объяснить, решить, обещать. Они не имеют формообразующего суффикса -ова, поэтому от них можно образовать деепричастия как совершенного вида, так и несовершенного

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Самостоятельно этих двух примеров встречается в речи новособлагов. Тихохонько использует метафоричный разговорный лексикон: «стук ему!», «Тихохонько», «толк»

Пример: А кошка графин рзывает на кол! А сама в сторону и баркнулась.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

совр.	истор.
Гравюра	Гравюра
Доярка	Доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. - *описательное предложение, простое, распр., повествоват.*
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. - *Простое, утвержд., распр., повествоват.*
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. - *Простое, утвержд., распр., повествоват.*
4. В молодости время течёт медленнее. - *Простое, утвержд., распр., повествоват.*
5. Мне отчего-то взгрустнулось. - *Простое, описательное безличное, распр., повествоват.*
6. Мне всё подвластно. - *Простое, утвержд., распр., повествоват.*
7. Я же не подвластен ничему. - *Простое, утвержд., распр., повествоват.*
8. Сельская дорога. - *Простое, описательное, неопределённое, распр., повествоват.*
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. - *Простое, описательное, неопределённое, распр., описательное.*
10. В комнате весело кричат дети. - *Простое, утвержд., распр., повествоват.*

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости ^{когда} время течёт ^{как} медленнее

В комнате весело кричат дети

Предложения имеют одинаковый синтаксический состав, отличаются структурой. Во втором предложении

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Первый ребенок - дочь Света. В первом предложении подлежащие "Папа", "мама", "они" и сказочные члены "гуляет", "идут" и "идут" относятся к глаголу "идут". Во втором предложении подлежащие "Витя", "Витя", "мама" и сказочные члены "гуляет", "идут" относятся к глаголу "идут". Во втором предложении подлежащие "Витя", "Витя", "мама" и сказочные члены "гуляет", "идут" относятся к глаголу "идут".

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такое явление называется омонимиями

пример:

Секунда — Секунда
 Пастушок — Пастушок

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Кнопка (канцелярская, на клавиатуре, на фешере) — омонимия 2

б) Лакей, слуга, холоп — синонимы 2

в) охотник — тюрьма — метафоризмы 2

г)

6

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфической русской граммматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сплетаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сопоставление классической и вольной речи,
совершенство литературного и народного языка.

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

~~искусственность~~

Вольнолюбивое употребление в драматическом изложении
слов и словосочетаний их каноническое значение
с риторическим украшением морфологических элементов.

0

В современном языке употребляется значение слова в значении
искусственности, выдуманности, фальшивости.
Вольнолюбивое употребление словосочетаний, словослов, словослов.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)