

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	1	0,5	0	4	1	0	0	0	1	0	6	15	4	0	42,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пацанков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацукки, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Непроверяемое шипящее и безударное шипящее, сонорные (проверяемое другой фонемой слова) заменяются парными бьющими

<i>ацукки</i>	-	<i>шипящие сонорных звуков</i>	<i>1+1</i>
<i>боицца</i>	-	<i>шипящие сонорных звуков</i>	<i>1+1</i>
<i>пропка</i>	-	<i>шипящие сонорной</i>	<i>1+1</i>
<i>рукаф</i>	-	<i>шипящие сонорной</i>	<i>1+1</i>

Принцип: Как слышится, так и пишется.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: одиночество, дружба, равнодушие. Человеческое отношение и сознание

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

2 группа: студентство, профессора, зверье. Слова, и Большое
 кейбесство кою-то (много студентств, зверей.) 1
 3 группа: сметана, кебаб, бензуна, бензин. Продук-
 тов, нушное для бота.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
 От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датируя -
 объяснить - объясняя, объяснив ✓ -
 атаковать - атакуя, атакуя ✓ -
 решить - решая, решив ✓ -
 тосковать - тоскуя, тоскуя 0,5
 обещать - обещая -

Потому что шлона вторую стрелочку.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - да дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Престоречное слово, позволяющее сделать вывод что это разговорный стиль.
 стук тихохонько толк - немоушное. Используется для передачи действия.
 Мамовский В.В.: Били коготка, неши будто
 Гиб, Гибь, Гибь, Гибь.

Наблюд: Ток, ток - падали каштанов на трамвай?

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

По какому пути должны развиваться русский язык. Должно ли присужествовать в нем или иностранные слова (французские). Должно ли вообще светское общество перейти на фр с французскими словами.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес - смешение словосочетаний. Использование иностр. слов в русской речи. Вставка англицизм, франц. слов в предложениях.

Плетение словес - в наше то нормально для нашей речи, т.к. мы используем много-много иностр. слов.
 Плетение словес = немоушное

Количество баллов и критерии оценок
 10-11 классы
 Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.л. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» // «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

15

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
 - 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 - 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).
1. Делю мастера бастае. Бастрае работа – позор для мастера
 2. Сколько ваша ми порши, все равно в лес сходите. +
 3. Названсе жуудзи – паледай в жууд. + 4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

ДОЯРКА - соврем. т.з. ДОЯРКА - истор. т.з.
 ГРАВЮРА - соврем. т.з. ГРАВЮРА - истор. т.з.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а. Не была проведена реформа в русском языке

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиг скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Ашегеше саманой у сумарокова, кан у иностранцев
 Подвиг скамью
 Совсем больно
 Какое нарядный
 Закрой окно

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. [=]
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. [- =]
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. [- =]
4. В молодости время течёт медленнее. [- =]
5. Мне отчего-то взгрустнулось. [=]
6. Мне всё подвластно. [=]
7. Я же не подвластен ничему. [- =]
8. Сельская дорога. [-]
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. [- , |]
10. В комнате весело кричат дети. [= -]

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне отчего-то взгрустнулось.
Мне всё подвластно.
Это безличное предложение, передающее чувства, состояние души.
[- - - -]
[- - - -]

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Витей старше, чем Света. Так как в 1 части предложения сказуемое стоит в ед. числе, т.е. Витей может самостоятельно выполнять действие. Во второй части предложения сказуемое стоит во мн. ч., значит, что Света не может самостоятельно выполнять действие.
Если бы предложение было построено иначе, например: Папа и сыном Витей гуляют, мама идет в кино с дочерью Светой; тогда мы могли бы предположить, что Света старше чем ее брат Витей.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т.е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

победить - в форме ед. числа 1 склонения не может иметь форму "победю" или "победю", потому что существует форма "выиграю". Также, глаголы, образованные от слова победить могут иметь две формы: победив, выиграв.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Ключ (для двери) - ключ (родник) - ключ (ответ); синонимичность, многозначность 2
б) Препарата - лекарство - медицина. Синонимичность
в) око - глаз; лапша - щипы; уста - рот. Архаизм 2
г) серым на ольхе не имеют своего названия, а носят название обобщающее, но связанное с украинским.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь