

Шифр 61-02-9-64

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку

9 класс
Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	4,5	3	0	0	6	0	2	5	1	4	1	0	15	2	41,5

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово».

- а) куст, береза, стол, кукла, лист. **1**
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро. **1**
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа. **—**

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- 1) слова объединены тем, что все указанные **предметы связаны с деревом, крону дерева** — **2,5 б.**
- 2) руку укутали **неодушевленные предметы**, —
- 3) слова **содержат приставку** **0,5**

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения **для спряжения**
Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, **древесев**, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни к II.

- 1) I спр.: **жить, тянуть, увидеть, клеить, лететь**.
- II спр.: **хотеть, дать, лететь, древеть**.
- III спр.: **мимь, увидев, летая**.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, — круглая деревяшка, — и рубель — рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

6 б.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: **Улыблая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — люблю я пышное природу увидаю...** (А. С. Пушкин); **Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лежат молотком изделье легкое Егероны, благословляя колени и рвы отеческой земли** (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

6 б.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: лас — лёс, клен — клён, род — род, раж — розжь. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болел, ложь.

6 б.
отца, болан, лаж.

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕНЬИЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

ниж-из-лож-ень-ий
буква е-выделительная
не является морфемой **6 б.**

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вясы, дирявушка, плитень, зилёный, уясла, стяпной, стипная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Диревня, тепля, весна

2

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Зачётливо не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой-злое. Удивительно, что оба находят доброе (уравнение) добрый человек (составляющие)

добрый-примыкающее
доброе-примыкающее в значении существительного

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленеет по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину испулена.

2. Слы себя не похваляешь, никто не похваляет.
10. 3. Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

При переводе я не забавь брать собаку, пшодом, часу, пшину и ещё кое-какие вырвы.

девочка написала в своём дневнике, что

люблю кино, рисовать, играть в шахматы и

любу куклами куклами. Куклыский

поррек дрезмаета тач, го в рву омардних

дичевъ бзрегачого слова, не соответствующее 405

но сатислу. Какое право выбора?

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...
Пять раз повторяющееся "о" – "гробовогох". Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эх!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Я думаю, что суждение верно. 405

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.]
«Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а вылезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*1) некорректное употребление фразеологизма
фразаологизм «Я нашёл!»
фразаологизм «Я нашёл!»
не корректно, но вполне нормальная.*

00

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост. двление Москвы и Петербурга традицион. ное в рус. с.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол. стает ряд одних и тех же) п. драгм, казалось бы, (не)выблемых. (2) Всегда подч. сркивалось, что Москва—это город, выр. д.спий сам собой, есте. с.с.твен. н.о стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека в. д.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер. д.кий замысел напер. с.кор стихий, «назало надмен. н.ому соседу», и потребовал неим. д.верного напряжения сил от народа, возв. с.двшего этот «парадиз» на неских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн. д.мался при этом как символ и вопл. д.щение жесточайшего азиатского десп. д.тизма, без которого он (не) смог бы и появит. д.ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр. д.дала какой-то зыбкий и

двусмыслен. н.ый с.лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из. с.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) с было (не) д.статка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) м.нуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс, из пепла, после (Н) д.полеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свой силы в самом себе, в отличие. д. от Петербурга, под. д.ерживаемого только насильем. с.

(7) Это постоя. н.ое ожидание катастрофы в Петербурге, «возникш. с.м над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, д.ходящими до театральности давало постоя. н.ое ощущение некой призрачности города и (не) р.альности его. (8) Петербург восприн. д.мается как город фантастический, о.бманч. д.вый (не) у.ловимый, ускользающий, его постоя. н.о сравнивают с грезой, м.ражом видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем, и (с, с) с.твен. н.ость появления города давала ощущение чрезмерной р.авильности, в.верен. н.ости, р.аци. д.нальности, регулярности, геометрической р.ямолинейности Петербурга особенно заметными по сравнению с хаотичной, р.азбросан. н.ой и беспорядочно застроен. н.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб. д.солной, в отличие. д. от холодного туман. н.ого и (не) д.приветливого Петербурга.

*1-1
1-4
150*

По Т. Бурмистрову
286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в I предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

В I предложении автор использует стилистический прием, такой как метафора, например: «Трагическая или фразеологизм, метафоричность для людей высшего общества, скорбь о его тварности».

В шрифтах Феникс-матричная
таблица, которая приносит счастье и
удачу. Фениксы живут очень долго, но
по окончании их жизни перья, сиреневые
перья чешуе сква, командуют и т.д.
Фрагменты описаны в книге «Словарь
и, реальный тайны, вагонного и т.д.
В шрифтах и, вагонного и т.д.
Феникса в шрифтах Ф.М. Феникса
«Торре Лоттер».

20

Лотова С.Б.

Количество баллов и критерии оценок

9 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 6 баллов: 2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 8.

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 9.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 10.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение кюизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 12.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

- 0 орф. оп. / 0 пункт. оп., 1 негруб. орф. оп. / 1 негруб. пункт. оп. 20 б.;
- 0–2 орф. оп. / 0–2 пункт. оп., 0 орф. оп. / 1–3 пункт. оп. 15 б.;
- 3–4 орф. оп. / 0–4 пункт. оп.; 0 орф. оп. / 4–5 пункт. оп. 10 б.;
- 5–6 орф. оп. / 0–6 пункт. оп., 0 орф. оп. / 6 пункт. оп. 5 б.;
- более 6 орф. или пункт. оп. 0 б.

Задание к тексту.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.