

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.с.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение ^{старо-славянской} (старо)славянской книжности и ^{восточно-славянской} ^{народно-речевой} искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.и.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий восприн.и.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.и.ые, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.и.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии во.с.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам. ^{старославянизмам}

(7) То и дело дают о себе знать ф.альклорная поэтика, диалектные противопост.явления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.с.речие, [✓] наплывы то немецкой, то францу.з.ской, а сегодня американской иностранщины, [✓] самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.оложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.и.ков XIX века. (9) В чутье языка отражена ^{культурно-национальная} (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.ч.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



4/1

105

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Пример: ^{ед.ч.}ребенок — ^{мн.ч.}дети, ^{ед.ч.}человек — ^{мн.ч.}люди

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) коса — коса из волос и коса как инструмент (омонимия)
 б) окно — ветраж —
 в) кошелек — кошелек + (архаизмы)
 г) безымянный палец —



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается, в силу спец. ч. фики рус. с.кой грамм. атики, гибкой и мног. о.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~1. На новой дороге не было ухабов.~~
~~7. Я же не подвластен ничему.~~
8. Сельская дорога. На новой дороге не было ухабов.

X

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. +

Папа гуляет с сыном Витей, мама — с дочерью Светой. идут в кино. или

Витей старше, потому что гуляет с мамой.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешить – людей камишить. +
2. Сначала волк не корми, а он всё в лес смотрит. +
3. Назвался чуждым – полезай в кузов. +

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

	Современная		Историческая	
+	гравюра	грав-юра-а	гравюи	гравюра
	гоярка	гояр-ка-а	гояр-ж.р.	гоярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б X

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Это языковое явление называется «оканье», для него характерно выделение буквы «о» в произношении слов. Оно так же характерно для северных диалектов России.
 Ломоносов прочитал бы эти фразы так:
 [Подвин' ~~скамью~~ скам'ю]; [Совсем бол'ној];
 [Какој нарядный]; [Закрой окно].



f 3-я группа: сметана, колбаса, Брнзи.

В шве ^{колбаса} ~~звук~~ Категория член предвидет иначе, чем в
американских, поскольку оно ~~обозначает~~ является неизменяемым, а
остальное — нет. Одна колбаса, две колбасы и т.д.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать — датированный; объяснить — объяснённый, объясне-
мый; атаковать — атакованный; решить — реши́тый, реши́мый;
тосковать — тоскующий; обещать — обещанный, обещае-мый.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку —
стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она...
(А. Твардовский); — Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

Бессорозие — от суммиве созоз (полное или частичное) или
замена их знаками предтанив. Используется для изображения
стремительности действий.

Еду и в тоде и мило мчат
атки, здань, моты
моцеди, дворицы, монашери
и п.д.



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Одни из них были приверженцами литературного языка, а другие — „народного“.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте выражение употреблено в значении сплетение нескольких слов в одно. В современном языке это значение трансформировалось в образование слов разными способами, т. е. в словообразование.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I



Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)