

485

Шифр 17-11-45

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацка, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*децтво (детство) - смешение букв "т" и "с" в звук "ц"*  
*казацка (казачья) - смешение сочетания "тья" в звук "ц"*  
*книшка (книжка) - ощущение звонкого "т" в звук "ц"*  
*лесоф (лесов) - ощущение звонкого "в" на конце слова в звук "ф"*

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

3  
1) счастье, здоровье, чистота, сострадание - состоящие из-люб

2) молодость, детство, воровство - группы

3) молоко, кефир, вино - твердость  
детство

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследовать - исследуя, исследовав

рассказать - рассказав

арендовать - арендуя, арендовав

рисовать - рисуя

казнить - казнив

решать - решая

6  
Два деепричастия можно образовать от глаголов, инфинитив которых может быть как совершенного, так и несовершенного вида, т.е. отвечать на вопросы что делать? и что сделал? одновременно. В данном случае это глаголы исследовать, арендовать.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

6  
Синекдоха - перенесение одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.

Пример: Мы все живем в Наполеоне (Наполеон был один, а в предложении во множественном числе).



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь.

2. \_\_\_\_\_

3. Утро вечера мудренее

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

современная:

фляжка

рафинад

историческая:

фляжка

рафинод

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»;

б) «Война і миръ»

в) «Война і мирѣ»

г) «Война и міръ»

д) «Война и мірѣ»

е) «Война і миръ»

а)

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

С подвѣн' скам'ѣй?

С совсем' бол'ной?

С какой' нарядный'?

С закрой' окно?

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы. (простое, двусост., распр.; неосл.)
2. Было приятно смотреть на победителей. (простое, односост., сост. имен., распр.; неосл.)
3. Одинокó белëющая в поле дорога. (простое, односост., сост. имен., распр.; ослот. прип. <sup>одборотом</sup>)
4. Для каждого из нас время течёт по-разному. (простое, двусост., распр.; неосл.)
5. В молодости время течёт медленнее. (простое, двусост., распр.; неосл.)
6. Отчего-то я был в грусти. (простое, двусост., распр.; неосл.)
7. Мне всё подвластно. (простое, двусост., распр.; неосл.)
8. Я же не подвластен ничему. (простое, двусост., распр.; неосл.)
9. Сельская дорога. (простое, односост., сост. имен., распр.; неосл.)
10. В комнате весело кричат дети. (простое, двусост., распр.; неосл.)

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одинокó белëющая в поле дорога.

Сельская дорога.

Эти предложения односоставные и составные именные.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов в предложении неправильный, т.е. используется не тот порядок определений, какой предусмотрен в языке.

Правильно: Лохматая, бурая медведица вышла из леса.



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация может быть. Например,  
игем - шен

0

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) Ружка (деревяная), ружка (шаришова) <sup>2</sup> Многозначность
- б) Родина, мног. <sup>2</sup> Синонимизм
- в) Цирюльки → парикмахерские <sup>2</sup> Архаизм

6

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение масс...ой американизмов, дескать временн.о, быстротечно и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.р.няются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.нения языка и заботу о его (не)пр.косновенности, как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рус.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело: много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностран.ых слов рус.ским языком, и, если она соблюдает...ся, процес.е. идет естественн.о (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн.о, пр.е.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.р.минает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)



### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический стиль (текст почт от по  
станицю из газети)

Разговорный стиль (используется разговорное лексико:  
"мог", "видимо")

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: мог, видимо

Книжные: Впрочем, к тому же, несомненно

2  
1,5

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)