

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»****по русскому языку****10-11 класс****Вариант 2****Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего		
Баллы	7	4	5	3	5	0	4	4	0	0	0	4	0	6	15	2	15	51,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децство, чирпажко, лесоф, человег, превед, сотона. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децство, казаца, книшка, лесоф – эти слова пишут так, потому что так звучат их «оригиналы». Например, слово «книшка» «образовано» от слова «книжка», штаммое и штаммое как книжка]. Ихими словами, так называемые «падонки» пишут так, как скажут, однако иногда они специально звонят звуки в словах, получая нечто вроде каламузов.

Слово «децство» пишется так, потому что в слове «дечство» в середине слышится звук [ч]. По такому же принципу «образовано» и слово «казаца». Слова «книшка» и «лесоф» пишутся так, потому что в словах «книшка» «лесоф» происходит опущение согласной.

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) группа - молодежь, девчонка, воронье - это субдательные существительные
2) группа - счастье, здоровье, чистота, соприкосновение - это абстрактные существительные
3) группа - маска, кепка, вино - названия напитков, существительные - вещества - материала
Слово "вино" способно образовывать форму множественного числа (вины), потому что оно состоит из нескольких слов, употребляемых только в единственной форме.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследуя -

Рассказать - рассказал +

арендовать - арендовал, арендую +

рисовать - рисуя +

казнить - казнив, казня +

Решать - решая +

От четырех слов можно образовать только по одному деепричастию, потому что у них можно легко определить вид. У слов "арендовать" и "казнить" вид неизвестен, определять однозначно, потому что у них можно образовать как деепричастие совершенного вида, так и деепричастие несовершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит - и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет лина (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной бороде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Это метонимия-прием, при котором идет обобщение большей группы чего-либо через один предмет, отличающийся этой группой. Например:

"Мой папа рассказал, что скунсы ловят на такую-то напаивку". Здесь имеется виду не конкретный скунс, а всеядные скунсы.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

1) Рассуждение - автор на протяжении всего текста пытается донести до читателей одну мысль, разрабатывая ее и пытаясь убедить в ней.

2) Научный - использование терминов - "наука", "экология", "научного доказательства"

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные - дескать, мал, видимо

Книжные - впрочем, вообще, несомненно, к тому же

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.оружия иноземных слов становится... лишь более гибким и соотносительным с современностью, действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массой американскихизмов, дескать, временно, быстро и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес. ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)пр. и косновен. аости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос. ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран. ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера; те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдает...ся, процесс... идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

- 1) Чему посвящено и назначено

- 2)

- 3) Умка берега myopress

Задание 6. Разберите по составу слова *ФЛЯЖКА* и *РАФИНАД* с современной и исторической точек зрения.

Соврем.: плакат постер

История: дамка пазнаг⁺

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

61

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

806-10
Задание 9. Прочтите следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 7 и 8

Мне все подвластно

Я же не подвластен ничему

Оба этих предложения состоят из подлежащего-местоимения, составного именного склоняемого и дополнения-местоимения. У других предложений такого нет. Кроме того, между предложениями чи есть логическая связь, между ними можно поставить запятую.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Мне кажется, что предложение должно быть таким:

«Лохматая бурая медведица вышла из леса»

Здесь «бурая медведица» является называнием конкретного вида животного, следовательно вопрос к слову «бурая» будет задаваться не от слова «медведица», а от словосочетания «бурая медведица», т.к. эти два слова не могут разрывать.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) Слово „морёк“ (название) в р.п. – „морёка“. Тоже есть слово „морёка“ (вспомогающая, спутная родина)

2) Сущ. „стекло“ и место в прош. вр. ср. рода „стекло“

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Ключ - это и родник, и музыкальный знак, и инструмент для открытия замка - многозначное слово

б) Портфель можно назвать и ранец, и сумкой - синонимы

в) Мы говорим - „пальцы“, а раньше говорили - „перста“ - устаревшие слова

г) Некоторые вещи так странным образом входят в нашу жизнь, что мы не успеваем придумать ими назначения. Например, это создано с техникой и одетой - неизвестно

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.