

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	2,5	0	2	0	0	0	0	4	6	6	10	4	0	43,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сот она, пропка, чирипаж ко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, боицца, пропка, рукаф. 5

В слове «пропка» происходит опущение буквы «б», т.к. она стоит перед шипящим согласным звуком «к». [пропкэ] 1

В слове «рукаф» происходит опущение последнего звука, т.к. он является последним. [рукаф]. 1

В словах «аццкий» и «боицца», сочетание согласных -дс- и -те- даёт один звук [ч]. 2

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студиентство, дружба, сметана, профессора, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Первая группа: одиночество, равнодушие, дружба. Слова этой группы характеризуют отношения между людьми.

Вторая группа: сметана, колбаса, белужья, бензин, зверье. Слова этой группы обозначают конкретные предметы бытия.

Третья группа: профессора, студенчество. Эти слова обозначают этапы проф. деятельности.

Самантема — раздел филологии, изучающий смысловое значение слов.

Три группы подмены по способу составления слов.

В слове «зверье» начальная часть правящего слова, т.е. в отличие от остальных слов оно в своем значении уже подразумевает множественность.

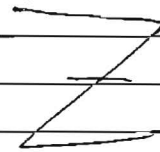
Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: дат ирват ь, объяснит ь, ат аковат ь, решит ь, т осковат ь, обещат ь.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датируя, ^{0,5} датировав; ^{0,5} объяснив; ^{0,5} атацая, ^{0,5} атацыв; ^{0,5} решив; ^{0,5} тоскуя; ^{0,5} обещаая, ^{0,5} обещаав; ^{0,5} тосковаа.

Те глаголы, которые могут перейти в форму совершенного вида без добавления приставки (решить/решать, объяснить/объяснять), могут образовать только одно деепричастие соответственного вида.

Остальные глаголы, совершенная форма которых образуется с добавлением приставки (обещать/пообещать), могут образовать два деепричастия: совершенного и несовершенного вида.



Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кт о за рукав, Кт о за полу — Ведут Никит у в дом, к ст олу. Ввели и — чарку — ст ук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, пот ому — Последняя она... (А. Твардовский); Март ышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя т олк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Нарушение лексического сочетания. В данных примерах в роли сказуемого, обозначающего совершенное действие, выступает не глагол, а существительное. Так, существительное «ступя» можно заменить словами «ступившим», а существительное «толк» — словом «толкнула».

И он, размахнувшись своей мочушкой рукой, — ^{сделав} трясь прямо по лицу.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързат а работ а – срам за майст ора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивит ься (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не каж ы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится

2. Сколько волка не корми – все равно в лес пойдет

3. Названье груздем – поедат в корзинку.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

С современной точки зрения: гравюра, доярка

С исторической точки зрения: гравюра, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Для русского языка с мягким звуком [o] характерны только слог. На безударном месте буква «о» произносится как звук [a], но Ломоносов намеренно произносил эту букву как звук [o], а также и букву «а» на безударном месте.

[ском'jú], [бол'но́j], [коко́j], [закро́j], [окно́].

Произношение безударных мягких.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрю на победит елей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости и время течёт медленнее.
5. Мне от чего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

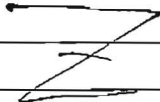
8) Сельская дорога

9) Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.

Одночленные, неопределённые предложения, именные, распространённые

8) ~ ~

9) ~ ~, | ~ ~ |.




Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витой, а мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витой, а мама с дочерью Светой идут в кино.

В первой части сложноподчинного предложения подлежащими являются «папа», сказуемое «гуляет» — в единственном числе, следовательно под именем Витой подразумевается младший ребенок. Во второй части предложения сказуемое «идут» употреблено в форме множественного числа, т.е. субъекты мама и дочь вместе совершают действие. Света, как самостоятельный субъект, может пойти в кино и одна, следовательно Света является старшим ребенком.



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Прилагательное «хороший» имеет форму сравнительной степени — «лучше», а превосходной степени — «самый лучший» аналогично с прилагательным «плохой»: «хуже», «самый плохой».

Существительное «человек» — форма единственного числа, а форма множественного числа — «люди».

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) ~~рука — пишущий, пишущая, рука~~
- а) Ключ — родник. Ключ — инструмент, открывающий замок. Ключ — кувш и решето, способ. Термин — многозначность. 2
 - б) Собака, кис, кобель, сука. Смыслы. 2
 - в) Глаза — очи. Архаизмы. 2

г) Например, слезы имеют название только в русском языке, но во французском языке имеется слово «лакрима».

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась суть полемике между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шиховисты» и «карамзинисты» спорили о развитии русского языка. Одни из них считали, что русский язык должен развиваться самостоятельно, без внешнего заимствования, без заимствования иностранных слов и фонетических принципов. Другие, напротив, выступали за обновление русского языка сознательно и многогранно.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — образование слова путем соединения двух корней. Например, слово *самолет* составлено из двух корней — *сам-* и *-лет-*. В средние века появились новый вид обуви — *галочки*. Название этой обуви было заимствовано, но в то время представляло русскоязычный смысл — *мокроступы*, поученный «плетением словес».

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)