

Шифр М-10-64

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы | 5 | 5 | 0 | 0 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 0 | 3 | 4 | 10 | 1 | 0 | 60 |

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Детство, кажутся, книшка, креветка, лесов, кривет 1111
сотона, человек, черепашка, школьнич.

В словах: креветка, кажутся, книшка, детство, лесов
отражается реальный фонетический процесс (омягчение или озвончение согласного)

В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Все эти существительные делится на три группы:
1) Абстрактные: счастье, чистота, сострадание; 2) ^{дополн.} Обратные: молодость, детвора, борода; 3) Вещные: молоко, кефир, вино.

В слове вино категория числа проявляется иначе.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать: исследуя - исследовавши; рассказать: рассказывая - рассказавши; арендовать: арендуя, арендуявши; рисовать: рисуя - рисуя; казнить: казнивши; ^{казня} решать: решая - решив.

Разноспрягаемые глаголы могут образовывать два деепричастия.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилистический прием – метонимия и синекдоха (вид метонимии).

Например, *И слышно было до рассвета, как шлово француз* (М. Ю. Лермонтов) – синекдоха.

Я вынул чашку гашку и съел всю тарелку – метонимия.

Метонимия – прием, при котором замена происходит по признаку, свидетельствующему обобщении.

Синекдоха – прием, при котором замена происходит по количественному признаку.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нешто, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнеш.

2.

3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка - ^{сущ.} современная 1

рафинад - ^{сущ.} современный 1

фляжка - исторический 2

рафинад - исторический 2

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръъ» е) «Война і миръ»

Ответ: а «Война и миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвигъ скамью. Совсем больнои. Какой нарядный. Закрой окно.

Языковое явление «аканье»

Падвигъ скамью.

Совсемъ болнои.

Какой нарядный.

Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинокó белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 3 и 9 похожи по всем синтаксическим характеристикам (предложения односоставные (назывные), несложные, простые, полные, распространённые)

Одинокó белеющая в поле дорога.
Сельская дорога.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

В предложении порядок слов расставлен верно, но только если это постоянный признак медведицы.

Возможен вариант: Бурая медведица вышла из леса лохматая. В данном случае у нас непостоянный признак.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Внешние супплетивизма.

Например, я^(мест.) - себя^(м.), кладу^(м.) - положи.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) многозначность слов (например, книга (в значении романа, в значении, книга от кого-либо)).

б) полиименность (метаболизм - обмен веществ)

в) историзмы (например, перст - палец; десница - правая рука)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.оржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд [√](ли), впрочем, справ.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увл.чение масс.ой американизмов, дескать, времен.о, быстротечно и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.о.реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.сионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)пр.косновен.ости как национального дост.яния-памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.сийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.ощения иностран.ых слов рус.ским языком, и, если она соблюдает.ся, процес. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пр.вышена, к тому [√](же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организме., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка, к тому [√](же), не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Книжный стиль (вырасть), разговорный стиль (разговорные
вводные слова); научный стиль (объяснено понятие
«экалон» (шкала))

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <u>Разговорные вводные слова:</u> | <u>Книжные вводные слова:</u> |
| <u>вроде, вообще, видимо,</u> | <u>дескать, мол, впрочем,</u> |
| <u>несомненно</u> | <u>несомненно</u> |
| <u>мол, дескать, к тому же,</u> | |
| <u>вроде и</u> | |

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)