

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	2	2	2	4	5	4	0	3	4	0	8	15	0	4	62

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий, боицца, пропка, рукаф*

1) *аццкий ← ацский, боицца → боицца: происходит запись слов в том виде, в котором они слышатся.*

2) *пропка ← пробка, рукаф ← рукав: отлучение звонких согласных*  
*Принцип, отражённый в написании «языка падонков», звучит*  
*примерно следующим образом: «Что слышишь, то и пиши».*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1-я группа: студенчество, дружба, профессура, зверьё. Все эти*  
*слова образованы от существительных и представляют собой их множественное*

групп, или абстрактный (студент → студентство; друг → дружба). образованы суффиксальными способами

2-я группа: однокоренные, родственные, близкие. Все образования от прилагательных. (одинокий → одиночество; дальний → близость)

3-я группа: система, беззвучие, колдунья. Они не являются образованиями от других слов.

Потому что слова по-другому проявляются в слове "зверье", т.е. оно образуется путем иной суффиксации от слова "зверь"

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать → датирова; датировав; +

Объяснить → объяснив; объяснив;

Атаковать → атакуя; атаковав; +

Решить → решая; решив;

Тосковать → тоскуя; +

Обещать → обещая

Образовать два деепричастия можно от глаголов "датировать", "объяснить", "атаковать", "решить", это связано с тем, что они являются глаголами совершенного вида, а глаголы "тосковать" и "обещать" являются глаголами неопределенного вида

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Суть этого приема заключается в том, что вместо глагола в предложении используется существительное, образованное от этого глагола. (стук ← стучить; толк ← толкнуть)

Пример предложения (слово "толкнуто" заменено на "мах"): "Мах, в зеркале медведя увидя, вылезало мах ему рукой".

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

4

1. «Ляхо услаша, работа – стыд для мастера».
2. «Как ты волка не корми, а он всё равно в лес пойдёт».
3. «Запряга в телегу – изволь везти».

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- Современный: гравюра, дойрка
- Исторический: гравюра, дойрка

1/4

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

4

8

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

- Явление: акцентные согласные.
- Подв'инь скамью; совсем бо'льной; какой наряд'ный; закрой о'кно.

0

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

5. Мне отчего-то взгрустнулось.

Оба предложения являются безличными; распрямленные, имеют определительное и обстоятельство, которые не являются подлежащими.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

«Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино». Старше дочка Светлана. Дело в том, что более маленькие дети нуждаются в играх с ними. Также самых маленьких детей не берут в кинотеатр. Именно поэтому дочь Светлана старше сына Витю.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая ситуация может быть. Такие слова называются омографами.  
"Лезь": как глагол имеет значение "вылезать, что-то готовить", как существительное имеет значение "испорченное, в котором можно развести огонь" и др. значения.  
"Весь": как глагол "течь" имеет значение "протекать, пропускать вязкую жидкость", как существительное имеет значение "целая вода, протекающая через проходку".  
Глаголы называются "омограммами".

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность: "звезда": 1) звезда на небе; 2) известная личность  
б) "парга" = "стол"  
в) слово "суста" устарело, вместо него сейчас используется слово "шток".  
г) к примеру, "видвижной эпис", иногда называемый "муфлором"

### Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается в силу спец. и фики рус. с. кой грамм. атики гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно-славянской (народно)речевой стихии существенного видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще, резко <sup>старославянизмам</sup>меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, <sup>культурно-национальная</sup>растворены пласты разных наследий, <sup>поэтико-речевых</sup>разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и <sup>внекнижной</sup>(вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

158

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» поддерживают мнение писателя Карамзина, «шишковисты» же имеют мнение, совершенно противоположное.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» употреблено в тексте в значении «употребление в речи сложных выражений, зачастую не несущих определенного смысла, а использованных для усиления воздействия на слушателя».

Сегодня «плетение словес» воспринимается как «словоблудие», бессмысленное использование различных слов и выражений.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)