

1: счастлив (от счастье), здоровье (от здоровье), сострадание, чистота.

2: девочка, молодежь, воронье

3: молодого, кефир, вино

30.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) исследовать (что делать? что сделать?) - исследуя, исследовав +

2) рассказывать (что сделать?) - рассказываю -

3) арендовать (что делать? что сделать?) - арендую, арендовав +

4) рисовать (что делать?) - рисую +

5) казнить (что делать? что сделать?) - казня, казнив +

6) решать (что делать?) - решая +

Два деепричастия можно образовать от глаголов - 1), 3). 5)
т.к. они, в зависимости от контекста, могут являться шаблонами
и совершенного, и несовершенного видов.

3,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Данный прием называется анамнезисом. - шаблонами
и русский, и украинец, и казах - всё сражавшись на поле боя ради общего дела.

55.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Основным стилем является публицистический. Встречаются элементы разговорного - «язык, мол, саш, переворот и освоит нынче и поучное»; художественного - «такая обработка, к тому же, на просто сплошная...

(таким же - вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.)

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: враг, ши, дескать (устаревшее), шои (устаревшее),
внешне, видимо, к тому же.

Книжные: впрочем, несомненно

Книжна разница, т.к. некоторые вводные слова можно встретить
и в том, и в другом стилях речи

1,5

Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт. оржения иноземных слов становится... лишь более гибким и соотносительным с современностью действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увлечение массой американизмов, дескать, временами, быстро и превходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшим от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прекословенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностраные слова и термины, за которыми самого дела выражут (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера — те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдает... ся, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому же, заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются чужеродно-однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их — частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же не просто стихийна — она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Натали

1/3

105.

Задание 5. Прочтите пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

1. Что посешиш, то и покажиш

2. У на сонце есть петна.

3. Чему вчера щупали.

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

фляжка (от фляга) 2

рафинад — софрионн. 1

3

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»

г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

2)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

ск[о]мшю, совс[и]м, н[о]рядны, з[о]край

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.

2. Было приятно смотреть на победителей.

3. Одиноко белеющая в поле дорога.

4. Для каждого из нас время текёт по-разному.

5. В молодости время текёт медленнее.

6. Отчего-то я был в грусти.

7. Мне всё подвластно.

8. Я же не подвластен ничему.

9. Сельская дорога.

10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Это односоставные насыщенные предложения № 3 и № 9

одиноко белеющая в поле дорога.

белая дорога.

Оба предложения включают в себя определение и определяющее слово, которое является подлежащим.

В предложении № 3 определение выражено сказанным, распространённо, небособственно и выражено причастным оборотом.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

На мой взгляд, лучше несколько другой порядок слов:

Лохматая бурая медведица вышла из леса. – так как в данном случае определение „бурая“ является явным и должно стоять ближе к определяемому слову, а определение „лохматая“ имеет второстепенную важность.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Эффектный – эффективный (от слова эффект) – данные слова звучат паронимики, однако не все паронимики происходят от одного слова.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

а) многие слова имеют несколько значений;

б) многие вещи имеют несколько названий;

в) со временем одно название сменяется другим;

г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) дор – лес, дор – хишилгешин эшешт.

б) дом – здание – юба – жата – постройка.

в) уста → юба, эти → шара.

г) например, от жалюзи подуть невозможно отдувать форшун первого числа будущего времени.

(Д. Я. Кочеткова)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.