







**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язы́к, вьсы́, дуряву́шка, плитёнь, зилёный, унясло́, стянной, стипная мядо́к, бидá.* Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: *ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА.* Как называется это фонетическое диалектное явление?

6  
 Деревня; тёплый весна. Местное наречие, диалектизм

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то, что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе**, а злое. Удивительно, что оба находят (Ц. Маламед). +

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

6  
 добрый человек ищет доброе  
 связь - согласование. ищет доброе  
 прил. прич. употреблен

6  
 добрый - прил., так как имеет род слова человек, зависит от него; окончание -ый; отвечает на вопрос какой; изменяется; имеет адм. роль определителя

доброе - существительное, так как изменяется по падежам; имеет род муж; отвечает на вопрос что; имеет дополнит. роль дополнения.

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несеешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 10
- 1) Хорошо там, где нас нет.
  - 2) Везде кулик свое болото хвалит
  - 3) Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
  - 4) Скажила не знает.
  - 5) Якобы слово нас не сест.

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

2

Комизм вызван разницей в покатых. Забор - место определенное, а время обеда - нет, т.е. нельзя копать от места и до времени. Это явление примерен кочера. Пример: Работать с восьми утра и до заката. Или: Сидеть учиться с первого сентября и до пятерок!

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего».

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовоговхо». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

5

Наблюдение не верно. Мы не услышим звук «о» пять раз, ведь не на все «о» в слове падает ударение, поэтому мы услышим не только «о», но и «а».



**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Ошибка заключается в том, что сначала шла речь об одной вещи, а затем резко переключение на другую. От этого получается, например, в первом предложении, что не была собакой белой и вполне нормальной, но красавицей, а была белой собачкой. Это явление шпурвал - т.е. переключение

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех(же) парадигм, казалось бы (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва это город, выросший сам собой, естественным, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел наперекор стихии, «назло надменному соседу», и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возмудившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией прудала какой-то зыбкий и

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением, в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической, прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

#### Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

6 Автор использует перифразу: ... на свет Северной столицы...  
Фразеологизм «Воскреснуть, как Феникс из пепла» — это означает вернуться после смерти; что-то сделать это — то, если же произошло событие. Понятие он имеет в древнем мире с тем, что Феникс — птица, которая, умирая, сгорала, оставляя от себя лишь пепел, из которого она потом и возрождалась.





**Задание 7.**  
Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 8.**  
Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.**  
Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 10.**  
Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**  
Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 12.**  
Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задание к тексту.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**