



Шифр

A-09-5

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
9 класс  
Вариант I**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	25	35	6	0	2	3	6	6	10	2	5	0	10	6	62

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- 25
- а) Трудное - ударение. В фразе слове „береза“ оно падает на 2 слово.
  - б) Трудное - яч. Слово „маэстро“ можно считать как мужское, или и женское рода.
  - в) Трудное - кипящее или чистое. У слова „молодёжь“ есть кипящий и чистый.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, kleить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

I спр: тянуть, брить, лететь, стеречь.

II спр: жить, увидеть, kleить, положить.

Хотеть и дать — разноспряденные глаголы, т.е. они могут быть или I, или II спряжения

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

6 Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

*Фразеологизмы — не штукен, так катарных. Это ужасно  
вращается что-либо избыточно словами. Не штукен, так  
катарных, вслед за я новой медалью!*

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса* – люблю я пышное природыувяданье... (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы*, благословляя колеи и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Человеческие амбиции — это не слова, а практика.  
Есть (человеческая практика, воля — практика). Народная: есть так  
и иначе!*

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

*отец, болен, ложь.*

**Задание 6.** Определите способ образования слова *НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ*, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

*нижеизложенный* е – аффрикес. Слово образовано –  
сложение двух слов

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вясы, дирявушка, плитень, зилёный, унясло, стяпной, стипная мядок, бида*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: *ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА*. Как называется это фонетическое диалектное явление?

лективное явление? Древне-македонская, кесарев кирин, гильдемони

6

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то, что **добрый** человек в каждом человеке ищет **добро**, а злой — злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*Дороги* *человек* *имя*

Kast - a

Wald.

Days - Annawhale.

1

Wilm gäste

• -

Chase

Грибоедов

Dolphin - нильська, макронаумена роз або зебра, зебра  
он коло, макронаумена - та; обладані на Азії кілька інших видів,  
наприклад азіатські зебри

Сахар - глюкозаминид, так как изменение не находит; крахмал при обработке не меняется, а сахар изменяется.

6

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
  2. Каждый повар свое варево хвалит.
  3. Человек узнается по его друзьям.
  4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
  5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 1) Хорошо так, где нас нет.
- 2) Всех Румын свое башто хватит
- 3) Одни мы, кто твой друг, и я скажу, кто мы.
- 4) Святонаша не танцует.
- 5) Помимо сюжета нас не оставят.

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Были выбраны различия в понятиях. Забор - место ограничение, а время обед - нет, т.е. некуда кончать от места и до времени. Другие яркие примеры Юмора: парижские пасхалии с восходом утра и до заката. Или: «Уши учились с первым сентябрь и до Нового!»

**Задание 11.** В книге Юрия Олеша «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробового входа». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Различие не ясно. Мы не учились залогу «о» неизвестно, ведь не на все «о» словах различия различаются, потому что учились не только «о», но и «и».

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*Ошибка заключается в том, что сказал мы рассказ  
об оной вещи, а затем уже перешли на другую.  
От этого возникает, например, в первом приложении, что  
и ~~была~~ <sup>собака</sup> белая и вполне красавица, но не красавица,  
а ~~была~~ <sup>была</sup> грязной. Это явление называется - т.е. превращение*

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со временем появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех(же) парадигм, казалось бы (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва это город, выросший сам собой, есть(с, сс)твенное, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, всплынув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел наперекор стихии, «назло надменному соседу», и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возводившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией привнесла какой-то зыбкий и

двумыслен~~и~~ый к~~л~~орит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из~~л~~ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

✓ (6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличи~~л~~ от Петербурга, поддерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический обманчивый, (не) уловимый, ускользающий, его постоянное сравнивают с грезой, миражом, видением, в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической, прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличии от холодного, туманного и (не) приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

#### Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

6 Автор использует перифраз: ... на свет Северной отшлифу...  
Фразеологизм воскреснуть, или Феникс из пепла — это выражение  
берущее начало из легенды, предметом сущего есть-то, если же погибло  
сущее. Появился он тогда в греческих мифах Страны античности  
личине, ктице Феникса, которая, умирая, горела, отрываясь от себя лишь  
крылья, из которых она потом и возрождалась.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Количество баллов и критерии оценок**

**9 классы**

Часть I

**Задание 1.**

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за правильно определённое слово; по **0,5** балла – за указанный грамматический признак; по **0,5** балла – за объяснение.  
(Время выполнения – 10 минут)

**Задание 2.**

Всего **8** баллов: по **0,5** балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по **1** баллу – за указание типа спряжения; по **1** баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего **6** баллов:

**2** балла – за угаданный фразеологизм; **2** балла – за правильное значение; **2** балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 4.**

Всего **4** балла: **1** балл – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно названный способ словообразования; **1** балл – за верно выполненное морфемное деление; **1** балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*  
Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 8.*  
Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 9.*  
Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 10.*  
Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*  
Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 12.*  
Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

*Задание к тексту.*  
Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

*Общее время проведения олимпиады – 235 минут.  
Максимальное количество баллов за все задания – 100.*