

Внутреннее окончание эпитета: сказочный эпитет: мать, матерья
 трижды переданное значение: дядушка, тридцать
 многозначность: стрельба, марш

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

б - дворь
 в - дворь
 г - дворь
 д - дворь
 е - дворь

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

МФ: страница, ица
 МФ: ошибка, ишка

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

- Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
- Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
- Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
- Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1. Не числительное, а существительное (собирательное); в предложении является дополнением.
 2. Не глагол совершенного вида, а глагол в условном накл. в прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
 3. Не имя существительное, а существительное в предложении является сказуемым.
 4. Не имя существительное, а существительное, не указанное склонением.

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
 Защищают глаз зеницы.
 Веки журият целый век
 Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
 Убежал в соседний лес.
 Лежим по лесу он бежал,
 Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запомнили правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква б; запоминать слова трудно было, потому что она не имела звука; реформа проведена в 1918 г.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово веселее и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Слова: веселье, веселее. - сравнительная форма

Ты веселее - ср. ст. прилагательное

Уме веселее с тобой - ср. ст. хв. союзное

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 - одушевлённые существительные, 2 - неодушевлённые существительные, 3 - данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, маршанетка, проводник, тип, кулак, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

Слово Дядя в м.р. возвращает с п.п. слово одушевленное, если в предложении
возвращает п.ч. Дядя неодушевлено.

Одушевлённые: мертвец, султан, проводник, маршанетка, тип, кулак, плакса

Неодушевлённые: Толпа, Волокита, Молодёжь, Строй

От контекста: Слон, Конь

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар(д, л)сях слышались свист, щ(л, л)канье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Ле(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону к заболоче(н, нн)ым зар(д, л)слям ольхи и ивы. Там, коченея и напн(т, т)ваясь холодом, он пр(л, л)вращался в сплош...ное молоко. Но со(д, нн)це заб(л, л)ралось всё выше, выт(а, а)вая лё(г, х)кую измороз(з, с). Туман (по)ч(н, нн)емного растворялся. Берега, освещ(н, нн)ые утрен(н, нн)им со(д, нн)цем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого о(б, п)леще(н, нн)ого прож(д, р)л(л)вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)ки, кача(ю, щ)щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с) ра(с, сс)тупившиеся зар(д, л)сли вдруг бл(с, н)ст(н, нн)ёт лезвие голубой воды. А за ним откры(т)ся сияющ(е, е) пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почу(л, л) ствует, сколь велика душа у этого озера, и какова сила его прит(л, л)жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл(л, л)нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)