

Шифр

61-01-11-47

Олимпиада школьников

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	0,5	0	2	4	0	2	0	4	0	6	15	0	0	42,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ацкий, боица, пропка, рукаф

- 1) Слово «ацкий» является фонетизацией слова «ацкий». При фонетиз. разборе сочетание букв «ац» даёт сочетание звуков «иц».
 - 2) Слово «боица» сочетание букв «иц» является звуками сочетанием букв «иц» слова «бояц».
 - 3) Слово «пропка» является фонетизацией слова «пробка». Буква «п» имеет звук «п», т.к. «п» стоит в сочетании с шумкой «к» и в середине слова.
 - 4) Слово «рукаф» является фонетизацией слова «рукав». Буква «в» имеет звук «ф», т.к. этой буквой заканчивается слово.
- В написании таких слов отражается принцип: разбор, лексема как смыслись, так и пишется. —

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружесба, сметана, профессура, равнодушие, зверёё; колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа (по 2 слова): зверёё, бензин, дружесба.

II группа (по 3 слова): колбаса, белизна, сметана

III группа (по 4 слова и более): единство, единство, профессура, равнодушие.

Все слова относят к единству по количеству слов.

Слово "зверё" имеет некоторую особенность по сравнению с др. словами. И в единственном числе, и в единственном это слово не изменяется (но только в им.п.)

И-р: 1) Жирафы, слоны, тигры - все зверё в зоопарке ~~выимерело~~
2) У меня дома живёт пасхальное зверё - хомяк.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:

датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя 0

Объяснять - объясняю, объяснив 0

Атаковать - атаковав, атакуя 0,5

Решить - решил, решая 0

Тосковать - тоскую, тосковав 0

Обещать - обещаю 0

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидал образ своей Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В данных примерах используется рифма по последним словам.

И-р: Гул затих. я вижу на подоконнике.

Прислонясь к дверному косяку.

Я сидю в дальнем отцовске.

Что случится на моей вене.

(Б. Пастернак "Гамлет")

Задание 5. Прочтайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Работа - не вонк, в лес не убежим 2

3. Срещаи ден-хумей сиено.

1. Мастера ден башти.

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

С соврем. точки зрения: доярка 1, гравюра 1

С историч. точки зрения: доярка 0, гравюра 0

4

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

a

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвии скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрай окно.*

«к языку родных осин», т.е. язык, характерный для той или иной местности, а так же с использованием разговор. лексики (диалектика) 2
Подвии [Подвии], совсем [совсем], больной [больной],
какой [какой?], закрай [закрай?], окно [о'кно].

[Подвии скам'иу]. [совсем "бог'ной"]. [Какой' нар'ядный']
[Закрай' Акио].

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Для каждого из нас время течёт по-разному
4. В ^{сущ.} молодости время ^{сущ.} течёт ^{нар.} медленнее
10. В ^{сущ.} комнате весёлые ^{нар.} кричат ^{сущ.} дети.

?

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

1. Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

на свой взросл, старший ребёнок В семье и вьшесети Света. Поскольку папа ищет с сыном, т.е. наблюдает за ними, а не ищет они вместе. Мама с дочерью идут в кино, т.е. вместе, а не мама сопровождает Свету.

Такой вывод называется «не сращать фразы»

3. Маша, употребляющая в этом прерывании («Папа ищет...», «мама с дочерью идут...»)

4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- 1 а) Книга. — многоязычные слова
2 б) ~~дверь~~ — ~~дверь~~ — дверь
2 в) врата — ворота — арханцы
2 г)

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания.

(1) Русск. речь оказывается в силу спец. яз. и специфики русск. яз. грамматики гибкой и многозначной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь, ✓

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилевые представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой же стороны, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико-)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, пренебрежение часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

1 орф. ошиб.

3 пункц. ошиб.

150.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что для одних формирование русского языка чисто и вкуса в большей степени зависит от просторечия, «народного» языка, для других — от элитарного языка.

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» означает смешивание языков разных народов, сливавшиеся и слова разных народов смешиваются между собой.

«Плетение словес» в современных языках — это языки, сформировавшиеся из разных языков

0

Бурлако А. Н.

**Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I**

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.