

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	1	0	1	4	0	0	2,5	1	0	5	18	2	0	44,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Ацкиий, боицца, пропка, привет, рукав, сотона* 1+4  
 1. *Ацкиий, боицца* - смягчение согласных + 2  
 2. *Препка, привет* - отщипание и округление согласных 1  
 3. *Рукав* - также отщипание согласного звука 1  
 3. *Сотона* - непроверяемые гласные в слове.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.* Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*т.р.: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна*  
*с.р.: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё*



И.р.: Берзин

В слове *капюса*, т.к. оно может быть представлено как *срис-<sup>1</sup>*  
*твенный*, так и *многократными* *глаголами* *будущего* *вре-*  
*мени* *того* *слова*.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
*датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.*

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

*Датируя, датировав, объясняя, объяснив, атакуя, атаковав, <sup>+</sup>0,5*  
*решая, решив, тоскуя, обещав 0,5*

*Принцип переносности глаголов*

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –*  
*стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...*  
(А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой,*  
*Тихохонько медведя толк ногой* (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1  
2. Как волк не корми, а всё равно в лес уберётся. 1  
3

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

~~гравюра, доярка~~ 2 2

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г. 0

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Падвинь скамью. Совсем болюный. Какой нарядный. Закрой окно 0







**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление? 0

*молочный - молочный*

---



---



---



---



---



---



---



---

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) *параксизмы* *ключ, ключ, муч, муч.* 1

б) *синонимы* *безрадостный - грустный* 1 1

в) *архаизмы* *уздань → лошадь; уста - губы* 1 1

а) *То утро, когда мы шли в лес к ключевой скважине. Я замечал в лесу ключ в желтой цветочке.*

б) *Грустный рассад, безрадостный рассад.*

в) *Все губы были надрывались; все уста были перарывались.*

### Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскрывать ее, спешат об нее, хотя, разумеется, дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во-первых действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, во-вторых резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Кремлетская - восточная и западная структуры языка.  
зачиствование слов из других языков, новые слова  
использовавшиеся чужими формами, стили речи, по-  
лучение новых парадоксальных лексических средств  
языка.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«плетение словес» = словосотетание.

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)