

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	5	15	0	4	0	4	3	0	4	9	10	10	0	0	60,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнок» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьез, сотона, пронка, чирпажко, рукаф, мальез, превед, креведко, боицци*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий - шильезе звук [с] в начале [ц] [з]  
Фемца - шильезе звук [м] в начале [ц] [з]  
Дракса - шильезе звука [з] в начале [ц] [з]  
Зукар - шильезе звука [з] как в слове [з]  
Фистичевский - шильезе орфогра -  
фии. 1*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?  
*Белозначущее существительное: студентство, профессорство, зверьё; 1  
Вещные существительные: сметана, колбаса, белизна, бензин; существительные: дружба, студентство, профессорство, зверьё.*

*темы, обдумываемые авторы, которое может чувствовать, решение; единство, дружба, равновесие, дружба. 1  
Дружеская тема может проявиться в слове колбаса - колбаса. Все остальное - не тема не изменяются по количеству. 1*

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датыровать, объяснить, атаковать, решить, поскокать, обещать.*

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

*Датыровать - датыруя; объяснить - объяснив; атаковать - атакуя; решать - решив; поскокать - поскокая; обещать - обещав. 0,5  
Два деепричастия можно образовать от датыровать; решать; атаковать. 0,5  
От датыровать; датыруя; атаковать; атакуя; обещать; обещав; поскокать; поскокая.*

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стуж еду! И не дыни - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихононько медведя толк ногой (И. Крылов).*

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Этот прием называется метонимия (или метафорическая метафора в широком смысле).  
Я к вам пишу - так же мжёт*

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
  2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
  3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).
1. Впередник без сапог.
2. Сколько ватаги иль кривки, си вояравно в лес ищуты.
3. Набався дурдзец, паседзі в кузов.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современной морфемной разбора: гравюра, доярка  
Исторической: доярка, гравюра.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидляму: чорт прогуливался по галерею»?

а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1956 г.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинил автора «Российской грамматике», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Повесь скамью. Совсем больно! Какой нарядный. Закрой окно.

Эти фразы как она и пишется?  
Повесди камью. Совсем болно! Закрой око.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. Я с удовольствием смотрел на победителей.

2. В комнате весело кричат дети.

3. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1. Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

2. Старше Света, т.к. родители выйдут, мама с дочерью Светой, Света уже самостоятельна, Света идет в кино, а Витей только сформировавшийся мальчик, мама гуляет, мама привативает за собой.

### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «пишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Различия состояли в том, что сторонники Карамзина считали, что язык должен развиваться естественно, а сторонники Шишкова считали, что язык должен развиваться искусственно.

0

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — это вымышленные рассказы, выдуманные в процессе творчества. В современном языке это выражение используется в значении «выдумывание лжи», «выдумывание лжи», «выдумывание лжи».

0

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

*Букетом А.И.*

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; 2 балла — за пример предложения. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждую посылку. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за современный разбор каждого слова; по 2 балла — за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения — 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла — за правильный вариант. (Время выполнения — 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла — за название языкового явления; 3 балла — за частичную транскрипцию. (Время выполнения — 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно выписанные предложения; 1 балл — за отличительный общий признак; по 1 баллу — за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл — за правильную пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться);

3 балла — за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения — 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла — за ситуации а), б), в) (1 балл — за пример, 1 балл — за термин); 4 балла — за ситуацию г) (2 балла — за пример, 2 балла — за термин). (Время выполнения — 20 минут)

### Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) — 20. (Время выполнения — 40 минут.)

0–2 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

**Задания к тексту.**

**Задание 14.**

Всего 4 балла — за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения — 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 4 балла: 2 балла — за определение значения в тексте; 2 балла — за определение современного значения. (Время выполнения — 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады — 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания — 100.**

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Языковая игра. В слове *голова* (существительное) и *голова* (прилагательное) - это явление называется омографией. В слове *идти* (глагол) и *идти* (существительное) - это явление называется омографией. В слове *идти* (глагол) и *идти* (существительное) - это явление называется омографией.

9

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название смешивается другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Пронумеруйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) *Синонимы* - *идти* (глагол) и *идти* (существительное)
- б) *Омонимия* - *идти* (глагол) и *идти* (существительное)
- в) *Омонимия* - *идти* (глагол) и *идти* (существительное)
- г) *Омонимия* - *идти* (глагол) и *идти* (существительное)

10

### Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфических грамматических гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более разнообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двухсмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водей действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стилистики существовал. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий воспринимаются как тяжелые и напыщенные. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношениями к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношения и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шниковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка - А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас творены пласты разных наследий, разных (поэтико) - речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, притом имевшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

10 рр. ос.  
5 п. ос. 10 б.

- 1) На новой дороге не было урабов.
- 2) Я с удовольствием смотрю на победителей.
- 3) Для каждого из нас время течет по-раз-  
ному.
- 4) В малодости время течет медленнее.
- 5) Мне оттого то взгрустнулось.
- 6) Мне всё пугливо.
- 7) Я не не пугливо интересу.
- 8) Светская дорога
- 9) Невеселая дорога, одиноко блуждая в поле
- 10) В комнате весело играют дети.

Шифр  
01-02-10-18



Тана идет с сын Витей, мама с дочерью Светой идут  
в кино.

н.н. Да, может. Так, например, формы множественного числа  
в слове человек множественное число - люди, ребенок - дети,  
идёт - идут

- 1) Многочисленность
- 2) Историцизм, архаизм

н.н. аукант, школьник, отона, пропка, рукаф, бабуца

аукант - омоним звуков [дэ] в датий [ц] и  
бабуца - омоним звуков [тс] в датий [ц]  
пропка - омоним звуков [бэ]  
рукаф - омоним звуков [вэ] на конце 8 слова.

грабюра

формы