

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3
1. На новой дороге не было ухабов. 5. Мне отчего-то взгрустнулось. Эти предложения являются односоставными, безличными.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном, Витей, мама с дочерью, Светой, идут в кино.

2
Света старше Вити, потому что мама пошла с ней в кино, а с Витей гуляет папа. Если бы Вита был старше, то он бы пошёл в кино. Если Света пошла в кино с мамой, значит, она старше ещё и потому, что маме тоже нравится кино, иначе она бы не пошла с ней, видя, у них разные интересы. К тому же, если Вита ходит просто гулять с папой, а не с друзьями, значит, он точно младше.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
- 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
- 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).
- 1. Без труда - не вытащишь и рыбку из пруда
- 2. Волков бояться - в лес не ходить
- 3. Мобильн пытайся - мови смочки возить

2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра - -гравюр- - корень, -а- - окончание, основа -
 -гравюр-
Доярка - -до- - корень, -яр- - суффикс, -к- суффикс, -а- - окончание,
 основа - доярк-

3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

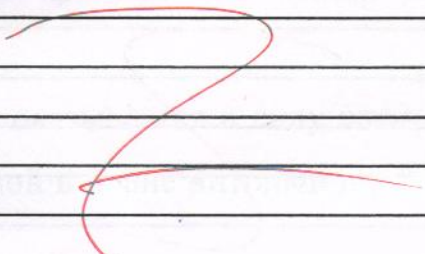
0

а) до 1918г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Речь идёт о таком языковом явлении, как дислектизм.
~~Подвинь скамью - [П'одв'инн] [СКОМ'иу]~~
 Совсем больной - С'ОД'вс'ем б'ОЛ'ельн'ой
 Какой нарядный - к'А'ОТ'к'ой н'А'ОТ'р'яд'ельн'ой
 Закрой окно - з'А'ОТ'кр'ой с'А'Т'к'о'
 Подвинь скамью - п'О'д'в'инн'ь с'К'А'М'и'ю

2



Третья группа: Бензин.

В слове "бензин" категория числа проявляется иначе, чем в остальных. В первом: это единственное слово мужского рода среди других, которые нам даны; во-вторых: в винительном падеже только у этого слова окончание является нулевым.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датированный; объясняющий; атакующий; решающий; решенный; тоскующий; обещающий; атакованный.

От глаголов "атаковать" и "решить" возможно образовать по два причастия, потому что они могут иметь два управления: кто сделал? и кем сделанный?

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Такой прием называется - использование неполных предложений, когда сказуемое опускается или подменяется, но при этом смысл не теряется.

Иван, почесываясь, стук по лбу товарища

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	0	4	2	3	0	2	3	2	0	5	15	0	0	42

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В словах «*боицца*», «*пропка*», «*рукаф*» наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов. «*боицца*» равнозначно слову «*боятся*». Здесь происходит замена звука согласного шипящего на удвоенную согласную по звучанию слова в устной речи. В слове «*пропка*» звук «*к*» оглушился в передисползший звук «*б*» и получилось «*п*», поэтому «*пропка*» превратилась в «*пропку*». В слове «*рукаф*» в конце слова звук «*в*» оглушился, и получилось звук «*ф*», а первоначально слово записано было «*рукав*».

В таком написании слов отражается такой принцип русской орфографии, как оглушение согласных звуков.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Первая группа: *одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё.*

Вторая группа: *дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна.*

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте? 0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» в тексте употреблено в значении образования слов и различных форм слова.

В современном языке это значение выражения трансформировалось в термин «словообразование» 0

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, существует.

1) БЫТЬ - существовать

2) мочь - уметь

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) ручка (ручка для написания; ручка от двери; рука) 2

б) пианино - фортепиано 1

в) тешилка - рубашка-нога

г) наконечник шпурка 2

д) слова-омонимы - это термины прилежны для всех ситуаций 5

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. язык оказывается в силу специфики рус. грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,