

- 2) Средний род: одиночество, студентство, равнодушные зверье.
3) Женский род: дружба, сметана, профессора, колбаса, бешуна.

В слове "зверье" категория числа определяется иначе, т.к. оно обозначает очень большое множество, но само является словом единственного числа

7

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировав, датировав; объяснив, объяснив; атаковав, атаковав; решив, решив; тоскуя, тоскуя; обещав, обещав.

От слов "датировать", "атаковать", "обещать" можно образовать два деепричастия (прошедшего и настоящего времени), т.к. эти глаголы можно рассматривать и как глаголы несовершенного вида, и как глаголы совершенного вида. Например,

Атаковать (сов. вид) - атаковав

Атаковать (несов. вид) - атакуя

7

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Период звука на значение самого слова (шагала)
Я еле-еле толкнул его, а он шмык в лужу.

7

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Как волка не корми, а он всё в лес смотрит.

3. Коли влезе за чуже, не говори, что не дюже.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

с современной:

гравюра

доярка

с исторической:

гравюра (иностранный заимствование)

доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с 1918 по 1931 г.к. твёрдого знака у слова "чорт" уже нет, но "повидимому" и "галлерее" пишется ещё так.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Гподвильн'Г Гском'йуГ

ГсовреэнтГ Гбол'нойГ

ГкокойГ Гнор'адныйГ

ГзакройГ ГокноГ

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. В молодости время течёт медленнее.

10. В комнате весело кричат дети.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Света старше, т.к. ей уже интереснее ходить в кино.

2) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Света старше, т.к. вообще неизвестно, с кем она ходит в кино; а мама идет с мальчиком Витей.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

10

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначные слова - кисть, ручка.

б) лицо, рожа

в) устаревшие слова: десница - правая рука

г) многие чувства и ощущения не имеют своего названия; например, чувство, когда забываешь то, что хотел сказать; или ситуации, например, когда два человека думают об одном и том же, но никто из них не произносит это первым. Такие явления можно обозначить одним словом. По крайней мере в русском языке.

7

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

20

(1) Русская речь, оказываясь, в силу специфики русской граммматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.кие любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.действует самый состав рус.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня - американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Вероятно, выражение «плетение словес» означало «слово-образование», но сейчас, в современном языке означает процесс создания сложных текстов, употребление высокопарных слов и всечуждое уклонение речи.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	4	2	4	2	0	3	0	2	0	7	2	0	2	55

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, боицца, пропка, рукаф, чирипажко.

В словах "аццкий" и "боицца" отражена фонетика буквосочетаний -дс- и -тс- соответственно. Эти буквосочетания действительно произносятся как [ц'].

Также слова "олбанского" языка, как "пропка" и "рукаф" отражают действительный фонетический разбор слов "пробка" и "рукав", т.к. звуки [п] и [ф] в этих словах являются результатом опущения перед согласной или на конце слова.

В слове "чирипажко" (черепашка) буквы й произносятся как [и], отсюда написание первой части слова.

В словах "креведко", "мальчег", "превед", "школьнег", "чирипажко" мы видим искусственное деление конца слов.

Также можно отметить написание буквы о вместо а в окончаниех соответствующих первого склонения как правило этого языка.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

По признаку рода эти слова делятся следующим образом:

1) Мужского рода: бензин.