

определённая

1. Но чужое (чужой, животных и других существ). сло-
лодёжь, деворов, ворюг.

2. Жидкие продукты. Невер, молоко, вино.

3. Человеческое, человеческое, бояка. Стаканы,
заряды, гистамина, аспарагин.

Все эти слова

"Человеческое" есть форма множественного
числа - "всёное".

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследовать, исследуя; рассказать -
рассказывать, рассказывая; арендовать, арендую;
рисовать - рисовать, рисуя; казнить - казнить, казнен;
решить - решить.

Он пишет исследовать, арендовать и казнить
можно образовать 2 деепричастия разных видов,
потому что начальная форма каждого имеет
2 вида (и.в. - несовершенный вид; с.в. - совершенный
вид).

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит - и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Бенекараха - это разновидность ~~многообразия~~, заме-
на одного слова другим по множественному
признаку (Ценеёе виесло честне; а часть виесло
ченою)
Швед, русский кашет, рубят, режут.
личные оранчицы.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

1. Чувственные элементы публицистического стиля.
Автор пытается обратить внимание читателя
на серьёзную общественную проблему. Использует
вдохновленные слова (с упоминанием саженей), обращается
к читателю.

2. Некоторые элементы научного стиля, т.к. использу-
ются термины (использующие "американизмы").

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Кухни. Вногем, видимо, исключено
Разговорные. Дескать, иди, где.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиноко белеющая в поле дорога.

9. Сельской дороге

(подст., невоск., простые, односоставные, неизвивые, разнр., не асюж.) Схемы: 3. [] - 9. [] Схемы: [].
Те предикативные односоставные - неизвивые, а остальные из таких же не являются.
Пр.: 3. Одиноко белеющая в поле дорога.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Я считаю, что порядок слов правильный.
Во-первых, склоняется постпозиционное,
а потом основное склоняется (част. основа).
Во-вторых, определение написано перед
определёнными словами.

Изменяя определениями "бурая" и "лохматая"
занимается не склоняется, т.к. прилагательные
характеризуют речевое признаки ("бурая" - цвет;
"лохматая" - внешний вид, состоящие из форм).

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Такие слова называются анонформами.

1. Слова "есть" и "же есть" имеют одинаковые формы одного слова, "есть".
2. Мила (жен. имя) — мила (пр. прист.)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) многозначность. Живет - живет (приводит),
живет - живет (сравнивает).

б) синонимы. Белый - белый (один вид
животного)

в) недоказуем. Жив - око (слово, око - архагим)

г) одна форма - неодна строительная.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт. оржения иноzemных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современ. Иой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод будто надо взирать спокойно на происходящее: увлечение масс...ой американизмов, дескать, временем, быстро и пр. Ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно устали. От борьбы против всего и всех уклоняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм, традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)пр. Икоиновен. Иости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдает...ся, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она несомненно, пр. вышена к тому, (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому, (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочтите пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Перана чуем – болей пачуем (белор.).

1. Не посеешь, не пожнёшь.
2. Своя рудняшка зажече к твоему.
3. Твоим не храниши, а потерянки о потерянном помниши.

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Флажка, рамные фляжки
рафинафт, рамные рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| а) «Война и миръ»; | б) «Война і міръ» | в) «Война і миръ» |
| г) «Война и міръ» | д) «Война и міръ» | е) «Война і міръ» |

«Война и миръ» - Войне мир (значение Вселенская)
 писалась Флакса;

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиг скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

А. П. Сумароков говорил об „о“-качье (акачье), т.е.
 в некоторых окрестах России люди произносят слова, часть которых выделяют первое „о“, другие
 если масная, о' находятся в склонении подчеркнут.
 Но для русского языка характерно „а“-качье (акачье).

Подвигъ скамью. Ствѣнъ бозльиѣ. Ксѣкѣй
 нсогрѣдѣй. Згозѣкѣй созки. Вѣтъ шѣаѣ вѣтъ подчур-
 меванъ А. П. Сумароковъ, когда говорилъ объ „акачѣ родныхъ
 осинъ“.