

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	25	0	2	2	0	3	3	4	6	5	20	0	1	54,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

децтво - детство } слияние двух глухих согласных звуков в один
казацца - ~~казаться~~ } опущение звонких парных согласных звуков.
книшка - книжка
лесоф - лесов

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

счастье	молодёжь	вино
сострадание	детвора	шестота
здоровье	вороньё	имеют множ. число
молоко	не имеют множ.	
кефир	числа	
могут иметь множ. число, но употреб-ляются только в единственном		

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследуя, исследовав, рассказав, арендуя, арендуя, рисуя, казня, казнив, решая

Два деепричастия можно образовать от глаголов исследовать, арендовать, казнить, потому что у этих глаголов первая и вторая формы спряжения одинаковы.

Например, (что делать?) казнить, (что сделать?) казнить. У остальных же глаголов формы различаются. Например, (что делать?) решать, (что сделать?) решить.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Повествование (предложения 1, 6, 7)

Рассуждение (предложения 2, 9)

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: *впрочем, вообще, к тому же, видимо.*

Книжные: *дескать, мол, несомненно.*

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы рус. язык от вт. ржения иноземных слов становится...ся лишь более гибким и соотносительным с современ. ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ. длительно сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увл. чение масс...ой американизмов, дескать, времен. о, быстротечно и пр. ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш. м от борьбы против всего и всех, ук. рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н. и. гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно) речевую деятельность нельзя основывать на импрес. ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка - науке, которая призвана органично совместить (не) неизбежные изм. е. нения языка и заботу о его (не) пр. и. косновен. и. ости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п) етр I, когда отписывал рос. е. ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран. ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не) возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл. е. щения иностран. ых слов рус. е. ким языком, и, если она соблюдает...ся, процес. е. идет естествен. о, (не) заметно. (10) Сегодня она, несомнен. о, пр. е. вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно) однообразным и столь мас. е. ивным телом, что нап. е. минает опухоль в словарном организм. е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе. и. вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна - она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

200

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
 2. І сонце свої плями має (укр.).
 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).
1. Как посеешь, так пожнешь. —
- 2.
3. Утро вечера мудренее. + 2

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

фляжка + (фляга), (нет) фляжки, много фляжек
 рафинад + (много) рафинада, рафинированный

26

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
- г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і мирь»

в) Война и мирѣ.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[Подв'ин'] скамью. +
 [Совс'эм] бо́лькой. +
 Какой нарядный. +
 Закрой [окно]. +

35

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

③ ^{испр.} Одиноко белеющая ^{несомн. опре.} в поле ^{пред.} дорога.

⑨ ^{согл. отр. (прил.)} Сельская ^{сущ.} дорога. ^{определённо-личное}
 Односоставные распространённые предложения (состоят из подлежащего и определения)

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

~~Из леса вышла бурая лохматая медведица.~~

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

Мне кажется, что словосочетание "бурая медведица" нельзя разделить, потому что слово "бурая" здесь является не ~~признаком~~ только признаком, но и видовым названием, т.е. слово "бурая" здесь по большей части является не определением цвета медведицы, а определением биологической принадлежности её к виду бурых медведей.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может быть.

Человек - люди. (сущ-е)

Я - мне. (мест-е)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Ключ (от двери) - ключ (с чистой водой) - (лакейский) ключ;

б) ключ - родник - источник;

в) очи-глаза, лашты-щёки, уста-зубы, персты-пальцы;

г) -

а) - алонимы

б) -

в) - архаизмы

г) -

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.