

Шифр

61-02-11-762

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс Вариант I

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	1	25	0	4	0	3	2	2	2	6	4	10	0	2	43

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падежков» нередко считают орфограммой. В нём есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацксий, школьнэг, сотона, пронка, чирлажко, рукаф, мальнег, превед, креведко, боцница*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ацксий (дс-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, боцница (мс-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, пронка (б-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, превед (в-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, рукаф (ф-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, чирлажко (ж-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, мальнег (н-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, сотона (т-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт, школьнэг (н-гцт) - сочетание звуков не даёт звук гцт.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессора, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

м.р.: белизна
ср.р.: студенчество, равнодушие, равновесие,

зверье
ж.р.: дружба, сметана, профессора, колбаса, белизна
Категория числа чаще проявляется в слове «колбаса», т.к. от данного слова можно образовать мн.ч. колбас, от других сущ. мн.ч. образовать нельзя.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *дантировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

дантировав, объяснив, атакуя, атакуясь, решив, решась, решившись, тоскуя, тоскуясь, обещав, обещавшись.

Жа деепричастие можно образовать от глаголов совершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведа толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Нелюбованье сущестительного в качестве передачи родительного придела.

Пример: Шотка увидев нас воле своего мамаша, шурь в траву – только се и вырши.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бурзата работа – срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).
- 1.
2. Всика как не корми, а он все равно в лес смотрит.
3. Вудило за шум – не говори, что не дум.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

серб. – гравиола, доярка
исп. – гравиола, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

Армакосъ въсвѣни – камыши диасанта.

Богодѣице въГОТмѣво. БОГОТмѣи БОГОТмѣи.
БОГОТмѣи БОГОТмѣи. БОГОТмѣи БОГОТмѣи.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов. Мне отчего-то взгрустнулось.

Эти предложения, в отличие от других, не имеют подлежащего и относятся к разряду безличных.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Старшим ребёнком является Света, т.к. в
словах Витей – рождение, и – рождению, Светое –
часть подлежащего, т.е. мама не свет Светой в
кино, а Свет вместе с ней.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Тришеры
большая сеть - малая ботва
орин. речевкой - шешитивные оури.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Пронумируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) кляча - мул, тарихи (скрипичный, басовой), родник, именуемый (рабочий, заводской) - омонимия
б) шведская мебель
в) чирок - раньше чирок - архаизм, четвертое название
г) шашлык, когда люди безжалостно убивают друг друга

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, spite-тыкаются об нее, хотя, разумеется, двуслыцие легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существование видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не говоря уже о синтетической деятельности основоположника современности литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутке языка отражена (культурно)национальная память, ратворены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, притом, что в последнее время характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)