

Шифр М-07-82

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
7 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	5	1	9	8	4	4	5	1	2	2	2	1	15	59

Часть I

Задание 1. Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

1. Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилаь;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
8. Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

1) в, в - это не звуки

2) есть неразличимые согласные - сердце.

3) когда после ^{мягкого или твёрдого знака} гласных стоят буквы ю, я, е, тогда эти буквы дают 2 звука.

Задание 2. Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи** по складу характера, образу, мыслей, стилю поведения.

Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

✓ Как две капли воды.

Яблока от яблони.

Как две половинки.

Задание 3. Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: туфли, лапти, джинсы, кашне, телогрейка.

Объясните свой выбор. телогрейка - "греет тело"

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

Есть сочетания "ФЛ", "ШН", "ДЖС".

Заканчивается на звук [э] (кашне).

Задание 4. Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай рот не разевай.

Не говори «гоп» , пока не перепризнаешь.

Гусь свинье _____

Делу время , потехе час.

Тише едешь , дальше будешь.

Задание 5. К словам шелом, вежа, смород, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1-2), активно используемые в наши дни.

Невежа, смородина.

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

1. Глагол, форма инфинитива - играть, читать, делать, петь.

2. Существительное, форма и.п.

ед.ч. - мать, нить, рать, ясесь.

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра, поиск, три, Иисус, далекий, Киев, киоск, пивка* записывались как *искра, поиск, три, Исусъ, далекій, Кіевъ, кіоскъ, півка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия, далекий, больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

1) Буква „і“ пишется в тех случаях, когда после неё стоит гласная или ъ.

2) Буква „и“ пишется, когда после неё нет гласной или ъ.

Линія, далёкiй, больница

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить, мечтать, расколоть, ходить, убежать, оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

Расколоть – расколотый

От гл. *возвр.* нельзя образовать ф. страд. приг.

От гл. *несов. в.* нельзя образовать ф. страд. приг., но и от гл. *сов. в.* образовать эту форму можно не от всех.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

② т.к. причастие стоит во мн.ч., у него не может быть ^{т.р.} ис.р. Сказуемым оно тоже не может быть, потому что оно действительное, а не страдательное в кр.ф.

③

④ т.к. местоимение 2 л., оно не может быть ^{т.р.} ис.р., потому что 2 л. — ты, вы, а определить здесь род нельзя.

Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

Весело — не является словом категории состояния

Жарко, интересно — ^{слова} категории состояния,

потому что они выражают состояние

человека, заинтересованность, чувства.

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

① Огни фонарей как маяки.

② Её уста как розы рдеют.

③ Письмо должно быть доставлено адресату.

④ Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссутулившись.

6. Добряк он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскочил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

1 - Сравнение

2 - Сравнение

3

4 - вводное слово

5

6 - сложное предложение (1 - грамм. основа - добряк, 2 - он не мог отказать)
относительная

7

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

1 - сказуемое.

2 - сказуемое без подлежащего, ^{подлежащего} односоставное

3 - сказуемое

4 - сказуемое без подлежащего, ^{грамм. основ.} односоставная

5 - сказуемое без подлежащего, ^{грамм. основ.} односоставная

6 - сказуемое

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Взятие Рейхстага

Мы получили задание помоч~~ь~~. прорвавше~~й~~ся в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов проб~~а~~раемся к зданию. Рядом со мной б~~е~~гут з~~и~~т.загами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площад~~к~~е перед Рейхстагом стоит (не) смолка~~ю~~щий гул. Глаза заст~~а~~лает пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, авт~~о~~матные оч~~е~~реди доносят...ся из здания. Там уже идёт рук~~о~~пашный бой. Вб~~е~~гаем в здание и б~~е~~жим на второй этаж. Вдруг одна дверь ра~~с~~пахивается, и один за другим выб~~е~~гают четверо фашистов. Дли(н, нн)ой очередью стр~~е~~ляю по ним. Трое падают, четвёртый бросает...ся на Ивана. Стр~~е~~лять нельзя. Уб(ь, ь)ю товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом к~~о~~лотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тян~~е~~т...ся к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Пол~~о~~жение кр~~у~~тическое. Вдруг немец п~~о~~ворачивает...ся ко мне спиной, и я усп~~е~~ваю что есть силы пнуть его. Этого достаточно, чтобы немец ослабил хватку и Иван дот~~р~~нул~~ся~~ до кинжала.

Мы переб~~р~~ались с этажа на этаж. Пр~~и~~бывали и пр~~и~~бывали наши бойцы.

✓ Постепе(н, нн)о смолкла стрельба. Победа! со всех концов раз~~д~~ались радост~~н~~.ные возгласы.

(По А. Лебедеву)