

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую поговорку. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	5	2,5	0	6	0	0	3	0	4	9	7	15	4	2	67,5

ВАРИАНТ I

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*аццкий - ассимиляция + стокрепие, боицца - ассимиляция + стокрепие + 1
пропка - ассимиляция, рукаф - ассимиляция + 1, мальчег - ассимиляция + 1
В слове «пропка» отражается принцип написания, как слышится, так и пишется. 1*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*студенчество, профессура, зверьё - собирательные существительные - 2
Сметана, колбаса, бензин - не собирательные - 1*

58

Формовость, дружба, рабство, гонимые, гонимые - отвлеченные.
По способу категоризации членов различаются
в слове «орфография».

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

25

датуище датировав, объяснение, объяснив, атакуя, атаковав,
решив, решив, тоскуя, тоскуя, обещая, обещав.
Для деепричастия можно образовать от деепричастия
мало.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукам, Кто за полу – Ведут Пикиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

Книжка - изображение зрелищно-романтической
нашей действительности, которая существует в нашем
сознании.
Пример: Волк в овечьей шкуре, а коня конь
знать не знает.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и
«карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики заключалась в том, что
«шишковисты» выступили за ~~сохранение~~ в русском
языке ~~и употреблении~~ в речи только ~~исключительно~~
русских слов, ~~в карамзинизме же~~ ~~предлагал~~ ~~считать~~
что можно и нужно ~~принимать~~ ~~включать~~ в русский
язык заимствованные

4

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение
словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес - один из жанров средневековой ~~литературы~~
литературы. Суть его была в том, что наряду с прямой или
прямой иронией или иронично комично
предсказания и добавили что-то свое
в современном языке это выражение ~~отличается~~
отличается, красноречиво, смышлено, украшенно, ~~сложно~~
сложно, чаще всего не соответствует ~~идеалу~~

2

**Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы
Часть I**

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за
соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса
(название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии.
(Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных
примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за
обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение
заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма
образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не
засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время
выполнения – 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сплетаются об нее, хотя, разумеется, дуэсс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенн.о видоизм.няет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.маются как тяжеловесные и напыщен.ые нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии, во.бще резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.о. фольклорная поэтика, диалектные противопоста.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.оречие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современного литературного языка А. С. Пушкина и других класс.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас.творены пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Косилимши – пропей напьемши
2. Как вылаки ми морщи, а он все равно в лес смотрит
3. Названья згодди – назидий видзды, выжы за чы, не дасяры, што не згод

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра - сущ. - собр. гравюра - мст.
доярка - сущ. - собр. доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

в период с 1956 по 1964 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Онаше Ломоносов родился на севере России, и произносил там так: сворыуае и рече, аковина черта, ит.о. скамья
Подвиль ехотью. Совсем боотной. Котлоот ит.о. ренной. Зоткрой котко

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сильная дорога. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. Эти предложения являются однородными, состоят из 2-х членов, которые относятся к подлежащему.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Мамы гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Света старше, так как они вместе с мамой идут в кино. Самая маленькая Витя, она работает как одна из девочек на сельскохозяйственном уровне.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Суперлативизм. Да, возможно. Только ситуация.
Гребенка - дети /
шты - шты

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) коза (милочка из волос/дерево), лук (овощ/оружие) - омонимия
б) бродяга - шатающийся - кактусовый
в) тень - вор (арташум)
г) зашифрованное название для обозначения которой нет (зашифрованное в рекламе и рекламной рекламе) - омонимия / омонимия

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь