

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 4 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задания к тексту.**

**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	1	3,5	6	4	6	0	2	0	1	6	2	0	3,5	2	43

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Казацца, книшка, дец*  
*Децтво, лесоф, казацца, книшка*  
 Процессы: опущение согласных на конце слова и перед  
 твердой согласной, замена одними звонкими звуками  
 двух других.  
 Принцип: «как слышится – так и пишется»

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Я разделяю эти слова на три группы, по склонениям:

- 1) Девора, чистота
- 2) Васты, здоровье, молоко, кефир, воровы, вино, сострадание
- 3) Молодиль

В слове "вино" категория числа проявляется иначе, чем в остальных, так как это слово имеет множественную форму множественного числа, а остальные слова - не имеют. 1,5

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- Исследовав, исследуя +  
рассказав -  
арендовав, арендуя +  
рисую +  
казнив, казня +  
решая +

Два деепричастия возможно образовать от глаголов: исследовать, арендовать, казнить, так как у этих глаголов совпадает форма совершенного вида и невершенного вида, от каждой формы можно образовать по одному деепричастию 1

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - использование формы единственного числа слова для достижения большего художественного эффекта.

Каждый врач советует вести здоровый образ жизни. 6,5

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В тексте присутствуют элементы публицистического стиля: *Вряд ли справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на проходящее*, разговорного стиля: *май, декабрь*. 2,5

3,5

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: *май, декабрь*  
Книжные: *вряд ли, напротив, вообще, как и во всем, видимо, несомненно, к тому же*. 2,5

### Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы рус.С.кий язык от вт.О.ржения иноземных слов становится...ся лишь более гибким и соотносительным с <sup>Вряд ли</sup> современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справ.Едливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увл.Ечение масс...ой американизмов, дескать, времен.Н.о, быстротечно и пр.И.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.Е.м от борьбы против всего и всех, ук.О.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же <sup>НЕПРИЕМЛЕМА</sup> (не) приемлема, что и крайний н.И.гилизм традиции.

(5) Вообще <sup>КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВУЮ</sup> (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.С.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, наука, которая призвана органично совместить <sup>НЕИЗБЕЖНЫЕ</sup> (не)избежные изм.Е.нения языка и заботу о его <sup>НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ</sup> (не)пр.И.косновен.Н.ости как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/ч)етр I, когда отписывал рос.С.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.Н.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь <sup>НЕВОЗМОЖНО</sup> (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.О.щения иностран.Н.ых слов рус.С.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процес.Е. идет естествен.Н.о, <sup>НЕЗАМЕТНО</sup> (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.Н.о, пр.Е.вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются <sup>ЧУЖЕРОДНО-ОДНООБРАЗНЫМ</sup> (чужеродно)однообразным и столь мас.С.ливым телом, что нап.О.минает опухоль в словарном организм.Е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.Е.вать. (12) Такая обработка <sup>К ТОМУ ЖЕ</sup> к тому (же) не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

2/5 (По В. Г. Костомарову)  
05

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.)
  2. І сонце свої плями має (укр.)
  3. Пераначуем – болей пачуем (белор.)
1. Что посеешь - то и пожнешь
2. Каждый кулик своё болото хвалит
3. Утро вечера мудренее

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка исторические: фляжка

рафинад рафинад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»  
г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і мирь»
- б

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Оскамье

Падвись скамью. Совсем больно. Какой нарядный.

Закрой окно.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.  
В комнате весело кричат дети.

Эти предложения двуставные, распространённые,  
с простыми множественными сказуемыми.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

В данном предложении словосочетание "бурая медведица"  
представляет собой один член предложения,  
и нельзя разрушить связь между этими двумя  
словами.

Правильный вариант:

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может.

Такая ситуация является естественной для языка.

Мен - идти

Я - меня

любой - лучше

65.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Омонимия: лук. Торжкий лук. Лук для стрельбы.

б) Синонимия: коррупция - взяточничество

в) Архаизмы: очи - глаза

г)

25.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.