

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	3	3	3	4	4	0	0	0	3	4	3	6	2	6	1	64

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, софона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво - детство (отсутствие согласных)
Казацца - казачья (отсутствие согласных)
Книшка - книжка (выпущены согласные)
Лесоф - лесов (отсутствие согласных и на конце слова)
В другом написании отражаются такие принципы русской орфографии: слова пишутся не всегда так, как пишутся, и наоборот.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

малыш	счастие	малодеть	I - Имитация
карикатура	восприятие	детства	II - Контраст
взрос	зурьтине	бурные	III - однородные группы типов предложений
	метана		

В слове "малыш", в отличие от слов "карикатура" и "взрос", нет формы, обозначающей какое-либо видовое значение. Можно малыша считать "маленьким малышом", но нельзя во взрослом "маленьким" считать "маленьким", т.к. это один вид малыша.

3,5

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- исследовать, исследуя
- рассказать, рассказав
- арендовать, арендуя
- рисовать, рисуя
- казнить, казнив
- решать, решив

Слова "исследовать" и "арендовать" являются на фоне "то делать" и "то сделать", являясь глаголами как совершенного, так и несовершенного вида. Следовательно, от них можно образовать по два деепричастия - по одному из каждого вида ("то делая" и "то сделав").

5,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Метонимия - перенос значения многозначного слова на один предмет (человек, зверь, птица, липа, волос).

Медведь, русский, колесо, рубить, ретина... (М. Вергилий, Ф. Тютчев)

И липа, и дуб - все шло в один ряд.
Русский человек встал в Севастополе.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический стиль - обращение к общественному мнению, наличие популяризации, использование сравнений (замысловатая как турки), побуждение к действию (обработке зерна), употреблении, использование вводных слов риторического характера, осуществление обобщения (уставное).

Научный стиль - научная лексика (смертальница, культурная - речевая деятельность, импрессионизм, имитация), рассуждение - документальность, тезисы, определение (жизнь единая).

6,5

Разговорный стиль - цитата Петра I (французские к носу, на ты).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Впрочем, видимо, естественно, несомненно - разговорные вводные слова

9,5

Делать (зачем, так сказать), лад (от меня) - книжные вводные слова

**Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы
Часть I**

Задание 1.
Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.
Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.
Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится...ся лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд/ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение масс...ой американизмов, дескать, временно, быстро и пр.ходяще; язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно устали от борьбы против всего и всех, ук.о.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же не приемлема, что и крайний национализм традиции.

(5) Вообще культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка - науке, которая призвана органично совместить неизбежные изменения языка и заботу о его пр.косновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был Петр I, когда отписывал русскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты zelo много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразить невозможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера; те самые сообразность и соразмерность, о которых писал А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественно, незаметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена к тому же заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно) однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоводействие или перерабатывать их; частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же не просто стихийна; она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.)
 2. І сонце свої плями має (укр.)
 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.)
1. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда; то посеешь - то и пожнеш
 2. И солнце свои пятна имеет
 3. Утром сеешь, вечером пожнеш

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка / фляжка (фляга - слово польское, с черед. глас. в корне)
 Рафинад / рафинад (без окончания, уменьшительное - от англ. refined - прилагательное, уменьшительное, мн. ч. прилагательного, от англ. refined - прилагательное, уменьшительное, мн. ч. прилагательного, от англ. refined - прилагательное, уменьшительное, мн. ч. прилагательного)

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
 г) «Война и миръ» д) «Война и мирѣ» е) «Война і миръ»

Мир - здесь в значении «общество», тогда как слово «мир» - это синоним войны.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Фонетическое явление - ямб (своиственно для жителей Санкт-Петербурга, кем и является Сумароков). [п о д в и л ь с к а м ь ю], [с о в с е м б о л ь н о й], [к а к о й н а р я д н ы й], [з а к р о й о к н о]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одиноко белеющая в поле дорога. Сельская дорога.
Это однородные простые предложения - в составе из них присутствует подлежащее, но нет сказуемого.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

В данном случае "бурая" - это не только признак, обозначающий цвет.

Это и конкретное значение обозначение зверя (медведь бурый), потому в контексте данного предложения не нужно разделять. Значения не ставятся, т.к. прилагательные не являются однородными (разные признаки) - количество и цвет.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Им: местоимения - я (м.р.) → мы (м.р.)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

1) омонимия или многозначные слова (2 разных термина)

коса - коса (инструмент для косыки или косыка), многозначное слово - коса (может обозначать не только продукт, но и массу волос; см. ухаживать за косой)

2) синонимия; франс = француз

3) архаизмы (устаревшие слова); куцер → шурей, водител

историзмы

4) зооименованные слова (звук животного, если в нём есть слово, взятая из др. языков, чтобы обозначить вещь, не имеющую названия в этом языке) - капелла, нер, транзит в соборе

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.