

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	0	2	0	0	2	1	5	3	6	3	5	0	10	4	41

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) Лишнее слово - берёза, т.к. во всех остальных сл. ударение падает на 1 слог. б) Лишнее слово - бра, т.к. во всех остальных сл. ударение падает на 2 слог.

в) л.с. - молодёжь - ударение падает на 3 слог, всего 3 слога, 3 склон. все лишние слова женского рода.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I спряжение - увиде⁺ть, стерече⁺ть, лета⁺ть, тяну⁺ть

II спряжение - жи⁺ть, бри⁺ть, клеи⁺ть, положи⁺ть.

хотеть и дать - глаголы желания, они субъек-

ва, эмоции, т.е. глаголы исключения.

Они не подчиняются общей правили спряжения.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Как рубелём прокатил – выглядит светло, коро-
шо.

Рубашка на Максиме сидела отлично, как рубе-
лём прокатил.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Это эпитеты – красивые определения, помогаю-
щие автору красивее передать смысл текста.

Под ним струя светлей лазури, над ним
мир солнца золотой... (М.Ю. Лермонтов „Парус“)

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

отец – отец, бален, лаж.

Задание 6. Определите способ образования слова *НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ*, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

способ образования слова – слотение двух

слов: низ + изложенный

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вьсы, дурявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бида. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

дёревня, тёпло, вёсна (е)во всех словах бу-
дет + прощусь + как (и)). Иканье, яканье -
определённо сложившийся тип диалекта с вы-
делением той или иной гласной буквы (звук)

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в
каждом человеке ищет доброе, а злой злое.

Удивительно, что оба находят.

~~Подчинительная связь последовательная, при-~~

~~даточное - фактальное~~

1) Добрый человек, 2) ищет добро.

1) управление согласование, 2) управление

В первом случае добрый - прилагательное

Во втором случае добро - существительное

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 1) Хорошо там, где нас нет
- 2) Каждая хозяйка свой дом хвалит
- 3) Скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты.
- 4) Своя ноша не тянет
- 5) Признанная вина поэта искуплена.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

В этом предложении неверно сопоставлены вре-
^{я и место}
 мяна, это и создаёт комический эффект.

Учить русский с утра и до ~~обеда~~
 дама. Трыпать от пола и до утра.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Несовсем верно. В обычной речи мы в слове
 «гробового» ^{и вторично с третьей} ~~первую~~ букву о ~~звучит~~ произносим, как
 звук [а]. Но, несомненно, читая эти стро-
 ки мы мысленно рисуем себе давящие
 стены склепа и эхо, отражающееся от
 стен. И всё это создаётся обилием звуков
 [а] и букв о в написании строки.

и транскрипция неверна [грабавова] + [фржода]

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Зависимые предложения составлены не правильно, это нарушает смысл текст. Например в первом отрывке, кажется, что собака оказалась белой несмотря на то, что вода в ванной была чёрной.

Нарушение согласования ~~предложений~~^{предложений} - неправильное употребление предложений, нарушение связности текста.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы (незыблемых). (2) Всегда подчёркивалось, что Москва — это город выросший сам собой, естественно, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился, как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу», и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возводившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией привела какой-то зыбкий и

двусмысленный к.Олорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из.Ф.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н) наполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличии от Петербурга, под.Ф.ерживаемого только насилем.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением, в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с, сс) ку(с, сс) твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличии от холодного, туманного и (не) приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

- 1) Противопоставление, эпитеты.
Воскреснуть как Феникс из пепла - это восстать из руин, восстановиться после полного разрушения.
Фразеологизм связан с птицей Феникс, которая умирая превращалась в пепел, а затем снова рождалась из пепла, начиная новую жизнь.

ниж - е - из - лотс - ени - [ый]

е - соединительная гласная. В сложных словах гласные о, е соединяют корни слов.

Количество баллов и критерии оценок

9 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение.

(Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 6 баллов:

2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)