

Шифр

"14-11-155"

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы | 5 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 4 | 0 | 3 | 2 | 0 | 6 | 15 | 0 | 2 | 42 |

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. ~~Аццкий, боицца, мальчик, кривет, пропка, рукаф,~~
~~школьнич.~~

- ~~Симение~~ звуков, ~~замещение~~ ~~звонких~~ ~~звук~~ов, ~~бездарное~~ ~~имение~~
~~принцип~~ - как слышится, так и пишется.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) ~~Одиночество, равнодушие~~ - это то, что чувствует человек.



✓ делает более мног..образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, рус..ские любят выискивать ее сп..тываются об нее, хотя разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус воз..действует самый состав рус..ского языка, как и его строй.

1 (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон...ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен..о видоизм..няет наши стил..истические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн..мают..ся как тяжеловесные и напыщен..ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван..ых к жизни изменивш..мся отношением к православной церкви, к религии во..бще, резко меняет..ся отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать ф..льклорная поэтика, диалектные противопост..вления севера и юга, средневековое «плетение словес» восх..дящая к московским приказам деловая речь и городское прост..речие, наплывы то немецкой, то францу..ской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус..ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп..ложника современ..ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас..иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра..творены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.. рус..ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр..нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



155

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Добавить~~ -
Победить - воюрую
Утка - селезень

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) ключ: ~~железный~~ ключ, ключ от двери, родничковой ключ.
Слова - омонимы +

б) Еда, пища, трапеза: слова - синонимы. +

в) Сейчас пальцы, раньше персты. Архаизмы - персты +

г) обнаруженные при раскопках древние ~~приспособления~~ вещи, непонятные для нас; какие - либо вещи. -



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается в силу спец. и. фики рус. с. кой грамм... атики гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов

2. Мне отчего-то взгрустнулось.

Безличное предложение.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой
идут в кино.

Дочь Света старший ребенок в семье. Она идет в кино, а Витя младше, то есть, Витя еще не достаточно взрослый, чтобы смотреть фильмы в кинотеатре.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
- 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
- 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Что посеешь – то и пожнешь. -

2. На бача падейся, а сам не пломаць. -

3. Любимь катаыч – любн и саючки возыч. -

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

ГРАВЮРА; доярка -

гравюра; доярка -

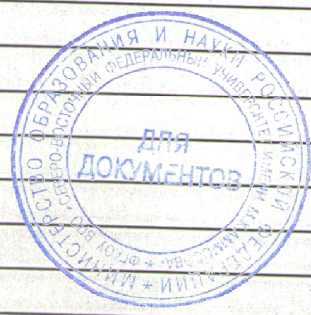
Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956 +

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*



2) Студентство, дружба, профессора - это деятельности человека, то, чем он занимается.

3) шельма, кобала, зверье, бешура, бешури - то, что люди могут увидеть и потрогать.

В слове зверье категория шельма проявляется иначе, так как это слово само уже говорит о митосе зверей.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировав - датировав; объяснив - объяснив; атаковав - атаковав; решив - решив; тосковав - тосковав; обещав - обещав.

От глаголов совершенного вида. Действие уже совершено, поэтому можно образовать деепричастия прошедшего и настоящего времени.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); - Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стихосложение, сложение рифма.



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Именно муркание архаизмов, устаревших
выражений, слов. -
сейчас - боить, много разговаривать. +



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)