

2. : сметане, фверё, колбаса, бешкет, бешкет

В слове "фверё" слово "фверё" обладает соборательностью фразеологизма и находит применение по шуткам и т.п.

7

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1. Датировать, датировав.
2. Объяснить, объяснив.
3. Атаковать, атаковав.
4. Решать, решив.
5. Тосковать, тосковав.
6. Обещать, пообещав.

От каждого глагола, у предположительно выше, не составившей труд образовать два и более деепричастия, добавив к ним фразеологизмы и меняя их суффиксы. Зависит это от времени и формы ~~на~~ глагола. Форма, в которой будет деепричастие, зависит естественно от глагола и его времени.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Сокращение ~~слова~~ глагола. Указано сокращение в глаголах, а также и их суффиксы, Твардовский и Крылов создали, то есть уменьшая часть этих слов. Сокращение – стук; толкение – толк. Думаю, это словообразование, а точнее – одна из его разновидностей.

7

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

3. Саме каму забарилі – сам і разбарываі.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гра́вюра
До́ярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

~~а)~~ д)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Вераголю, рево ивет с двашкочушат и проеторешш.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне отчего-то взгрустнулось.

Мне всё подвластно.

Оба эти предложения простые, односоставные, безличная и нераспространённая.

От других их отличает то, что они не имеют ни дополнений, в отличие от предложений № 9; что они не являются, в отличие от предложений № 8, № 9; односоставными, в отличие от № 10, № 2, № 3, № 4, № 7; что они нераспространённые, в отличие от ~~остальных~~ практически всех остальных предложений.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Вероятно, папа, гуляя и уфированно говоря, и выслушивает своего сына, в силу возраста своего не умеющего выразить мысль однозначно. Мама же идет в кино с дочерью; в смысле предложения и всевысказанное главное члены предложения говорят о том, что Витея младше Светы.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Безусловно, это возможно.

Например, слова "адресант" и "адресант" образованы от одного корня и являются формами слова "адрес", слово ~~адресант~~ ~~адресант~~ но обладает совершенно противоположными значениями.

Слова "правдой" и "правдивый" толкают нас к мысли о том, что они синонимичны, ведь они имеют одинаковый корень. Однако не они ~~являются синонимами~~ отличаются во своих значениях.

Это явление называется омонимией.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

1. Слова "нет" и "есть". Многозначность.

2

2. ^{диспут, спор,} Полемика. Синонимия.

2

3. Представление — идея.

2

4.

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

20.

(1) Русская речь оказывается, в силу спец. фики русской грамм. атики, гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, spite.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко, обычно, гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой—уже много десятилетий восприн.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии, во.обще резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать: ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины—самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Их полемика разгоралась в спорах относительно русского языка. Каждый из «шишковистов» и «карамзинистов» опирался единственно на те поэтико-речевые концепции, ту «трактовку» русского языка, на которую опирали основоположники, тот, кто, в результате, объявлял последователем. Дискут их имели целью быть у-за красоты в языке, красоты видения истории и концепции, квинтэссенции русского языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Поначалу, идея шло в сторону создание слов, «названия» ~~из~~ различных окружающих предметов и явлений. В современном значении, вероятно, под фразой и плетение словес^т понимают фантасмагория слов из других языков, ведь в основе своей все события, явления и предметы, существующие в мире, не в одном, так в другом языке названы.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	0	0	2	0	4	0	2	0	4	0	6	2	0	0	48

ВАРИАНТ I

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацуккий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. *Ацуккий*. В орфографическом слове «ацукки» сочетание букв -дз- в действительности даёт звук -ц-.
2. *Боицца*. По тому же принципу в слове «боятся» сочетание -тс- даёт звук -ц-.
3. *Креведко*. Такое «пропускание» и «упражнение» слова «креветка» сделано намеренным.
4. *Мальчег*. Такое «упражнение» не обосновано.
5. *Превед*. В первой слог в слове «привет» даёт звук -е-.
6. *Пропка*. Буква -б- в слове «пробка» даёт такой парной ей звук -п-, то есть отбрасывается.
7. *Рукаф*. В слове «рукав» буква «в» в слове пишется, ведь в слове это она даёт звук -п-. Из-за этого пишется после фонетического набора слова «сатана». В слове «сатана», первые два звука при крапивописании дают звуки «о» и «а». В «чирипажко» пишется по фонетическому набору. Первые две буквы дают звук -ч-, хотя сами «близкие» буквами -с- и -ж-. В действительности нет никаких оснований так писать это слово, ведь фонетический набор такого слова не имеет. Такое написание слова родилось из-за смешения «упражнения» и «пропускания», как правило, - как пропускание, так и пишется.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1. *Отмеченные существительные:* *одиночество, студенчество, дружба, равнодушие*.