

Шифр М-07-86

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
7 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	10	0	7	6	3	2	5	2	1,5	2	1,5	3	10	53

**Часть I**

**Задание 1.** Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

1. Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилась;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
8. Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

2/1и8 ; 2 - такие - «е» после и даёт 2 зв.; 4 - невольно  
- «б» - зв. не даёт. ; 5 сердце [с'эрцэ], загорнилась -  
- «б» - зв. не даёт; 6 влюбилась - «б»; 7 - падшее - «е» после  
и. даёт 2 звука;

**Задание 2.** Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи по складу характера, образу мыслей, стилю поведения**.  
Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

**Задание 3.** Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: туфли, лапти, джинсы, кашне, телогрейка.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

лапти, телогрейка

телогрейка - соединительная "о"

туфли - начальное буква "ф"; джинсы - соединение "дж", кашне - на конце буква "е"

**Задание 4.** Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай рат не разбей

Не говори «гоп»

Гусь свинье не брат

Делу время помеха час

Тише едешь дальше будешь

**Задание 5.** К словам *шелом*, *вежа*, *смород*, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1-2), активно использующиеся в наши дни.

шлем - шлем, шлемешка

**Задание 6.** Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

мала - беспать (ширешишься, и. ф.)

**Задание 7.** Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра*, *поиск*, *три*, *Иисус*, *далекий*, *Киев*, *киоск*, *пиявка* записывались как *искра*, *поиск*, *три*, *Іисусъ*, *далекій*, *Кіевъ*, *кіоскъ*, *піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия*, *далекий*, *больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

буква „і“ ставилась перед „ї“ и и. Букв „ї“ въ всѣхъ остальныхъ случаяхъ ставилась буква „и“: *лине*; *далекіи*, *больница*.

**Задание 8.** Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить*, *мечтать*, *расколоть*, *ходить*, *убежать*, *оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

*любить, мечтать, расколоть.*

*любимой, мечтающей, расколотой,*

*ходить, убежать, оглянуться - не возможно образовать форму стр. прич.*

**Задание 9.** Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

2 - во мн. числе не может быть т. р., в предл. ~~страдал~~ <sup>никогда</sup>  
3 у шахмат нет лиц  
4 у места сражения нет лиц.

**Задание 10.** Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

2, 3.

жарко, интересно

**Задание 11.** Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей как маяки.

2. Её уста как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссупулившись.

6. Добряк он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскочил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

2, 4, 7

2 „как“

7 - 2 скажемох

**Задание 12.** Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

1 - скажемое

2 - скажемое

3 - обстоятельство

4 - скажемое

5 - обстоятельство

6 - дополнение

**Задание 9.** Укажите, какие ошибки допущены в присланных характеристиках членов семьи.

1. Илья имеет высокий рост, отличное, несклоняемое в форме мы.

## Часть II

**Задание 13.** Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

### Взятие Рейхстага

Мы получили задание помочь, прорвавшись в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов пробираемся к зданию. Рядом со мной бегут загами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площади перед Рейхстагом стоит (не) смолкавший гул. Глаза застилает пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, автоматные очреди доносятся из здания. Там уже идёт рукопашный бой. Всегда в здание и бежим на второй этаж. Вдруг одна дверь распахивается, и один за другим выбегают четверо фашистов. Длинной очередью стреляю по ним. Трое падают, четвёртый бросается на Ивана. Стрелять нельзя. Убью товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом колотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тянутся к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Положение критическое. Вдруг немец поворачивает... ко мне спиной, и я успеваю, что есть силы пнуть его. Этого достаточно, чтобы немец ослабил хватку и Иван дотянулся до кинжала.

Мы перебирались с этажа на этаж. Пробывали и пробывали наши бойцы.

Постепенно смолкла стрельба. Победа! со всех концов раздались радостные возгласы.

(По А. Лебедеву)

3/3