



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги.

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Капі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белар.).

1. Чамельо в чумам, чумко в чумо.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра, доярка – славянскими словами  
Гравюра, доярка – с белорусским

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Ловидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматик», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Маммер! Емми

Задание 12. Согласно мнению древнереческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название несколько меняется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проялстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) многозначность
- б) синонимия
- в) полисемия
- г) архаизм

## Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подаётся ничему.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге. Я с удовольствием смотрел на победителей.

Мне отчего-то взгрустнулось.

Вам не предвещают нем ладного.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Мама гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Мама гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Родная мама гуляет, а мама с дочерью Светой идут в кино.

Сын Витей не ходит, он и Света идут в кино.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, русские любят выскивать ее, студенты кажутся об нее, хотя, разумеется, двум смыслам легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской (народно-речевой) стилистики) существования и исконной (народно-речевой) стилистики) представляет. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимались как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношения и к старославянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напыль то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чужье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий (поэтики) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чужья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи русского языка, часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)