

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	3	0	0	3	0	0	0	4	6	11	15	0	0	45

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Неверное написание слов намеренно, как шутка на основе неформальных, вольнодумных орфографических ошибок.*

*Аццкий - аццкий (звуковые, смысловые); пропка - пропка (звуковые); чирипажко - чирипажко (звуковые); рукаф - рукаф (звуковые); превед - превед (звуковые); мальчег - мальчег (звуковые); боицца - боицца (звуковые).*

*Аццкий - аццкий (звуковые, смысловые); пропка - пропка (звуковые, смысловые); пропка - пропка (звуковые); рукаф - рукаф (звуковые); мальчег - мальчег (звуковые); боицца - боицца (звуковые).*

*«Как слышится, так и пишется»*

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1 группа: бензин (существительное мужского рода);*

*2 группа: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна.*

листья (сущ. женского рода) 3 группы: единичности-  
рассеянность, равномерность, зёрна (сущ. среднего рода). Три груп-  
пы = три рода, т.к. они зависят по свободному  
процессу - группа получится больше.

В слов. зёрнах категория числа проявляется иначе,  
т.к. зёрна - сущ. в единственном числе, а в един-  
и единичности большее количество миметических, поэтому  
как единичность "тама" (миметическое)

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - <sup>сатирически</sup> ~~датировав~~, объяснить - <sup>сатирически</sup> ~~объяснив~~, ата-  
ковать - <sup>атакуя</sup> ~~атаковав~~, решить - <sup>сатирически</sup> ~~решив~~, тосковать -  
<sup>тоскуя</sup> ~~тосковав~~, обещать - <sup>сатирически</sup> ~~обещав~~

Образовать два деепричастия возможно ~~только~~ от м.  
обещать, т.к. ~~этот глагол~~ этот глагол в несовершен-  
ном виде, ~~только~~ глаголы датировать, ата-  
ковать - двудеятельные (совершен. и несовершенный вид),  
глагол тосковать в несоверн. виде. ~~только~~ глаголы  
объяснить и решить совершенного вида, поэтому  
от них невозможно образовать два деепричастия.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

стук - ~~видеть стучащий~~, толк - ~~видеть толкнув~~  
Метонимия.

Лягушка отпрыгнула - лягушка, а их уже нет.



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле!
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Для каждого из нас время течёт по-разному.  
В молодости время течёт медленнее.

По-разному (для кого?) для каждого из нас  
в молодости (когда?) в молодости  
второстепенные члены предложения являются не от  
главного чл. предложения, а от других второстепен. чл. предложения.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Света старше, т.к.  
мама с дочерью Светой - нормативное, мама  
идут - во второстепенном члене, Света сама  
совершает действие, а "папа" - нормативное,  
сказуемое "идут" стоит в ед. числе, Витя  
как он не совершает действие, действие соверша-  
ет только отец.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

6

хороший - лучше - лучшим  
молоко - хуже - хуже всего

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) много <sup>знач.</sup> - многозначные слова  
б) жезикон, слобарный знак - синонимы  
в) родень (родень) - народень - синонимы  
г) колесо с обратной стороны - умышление

## Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенн.о видоизм.няет наши стил.и стические представления. (5)

✓ Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий восприн.маются как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.о.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.о.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.о.ложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.мавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0/3 158

### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*«плетение словес» - составление текстов, умение говорить на публике (собрания), написание баллад, трактатов*

---

---

---

---

---

---

---

---

Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)